



**QUESTA SCUOLA È
BELLISSIMA!**

Liceo Artistico
e Musicale
Antonio Canova 
Forlì

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **13/12/2023** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **8025** del **02/09/2023** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **13/12/2023** con delibera n. 45*

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 8** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 13** Priorità desunte dal RAV
- 15** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 17** Piano di miglioramento
- 34** Principali elementi di innovazione
- 39** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 40** Aspetti generali
- 50** Traguardi attesi in uscita
- 64** Insegnamenti e quadri orario
- 70** Curricolo di Istituto
- 83** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 87** Moduli di orientamento formativo
- 95** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 98** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 142** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 146** Attività previste in relazione al PNSD
- 148** Valutazione degli apprendimenti
- 154** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

167 %(sottosezione0310.label)



Organizzazione

168 Aspetti generali

174 Modello organizzativo

177 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

178 Reti e Convenzioni attivate

193 Piano di formazione del personale docente

199 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Gli studenti e le studentesse del Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova" di Forlì appartengono ad un contesto socio-economico eterogeneo. La scuola ha un bacino d'utenza ampio, che si estende anche oltre la provincia di Forlì-Cesena, essendo il Liceo Musicale l'unico della Romagna e quello Artistico il solo ad avere in questo bacino gli indirizzi di Scenografia, Design orafa e Design industriale. Gli studenti e le studentesse provengono quindi anche dai territori limitrofi dell'Emilia, in particolare imolese, e dall'ampio bacino romagnolo per entrambi i licei.

Anche la composizione socio economica è variegata così come i livelli di ingresso. Per questa ragione lavorare per gruppi di livello, a classi aperte, con una didattica fortemente personalizzata, è presupposto essenziale per il successo scolastico di tutti e di tutte.

Il territorio in cui è collocata la Scuola è ricco in tutti i settori economico-produttivi, specie in quelli agroalimentare ed industriale-artigianale, con numerose piccole-medie imprese che assorbono manodopera. È in grado di offrire alle scuole collaborazioni che si sono consolidate nel tempo, grazie alla sinergia tra enti locali, formazione professionale, università, imprese, associazionismo culturale e volontariato. L'Università, in particolare, ha sviluppato interessanti progetti di sperimentazione e innovazione didattica in vari istituti, specie in accordo con le imprese locali. Il Liceo ha siglato convenzioni con enti pubblici, privati e fondazioni e con il polo universitario della città, ma anche con Atenei di altre regioni.

Sedi e ambienti di apprendimento

Il complesso scolastico è costituito dall'edificio principale, risalente agli inizi degli anni Quaranta, e da una costruzione annessa realizzata negli anni Duemila, che ospita i Laboratori di Metalli, di Informatica e l'Aula Magna. Nella sede centrale trovano posto sia la struttura amministrativa e dirigenziale che le aule di lezione ed i laboratori dei diversi indirizzi del Liceo Artistico. L'Istituto è collocato nei pressi del Parco Urbano "Franco Agosto", su un'importante arteria di traffico, con adeguati servizi di trasporto.

Nell'a.s. 2021/22 la scuola è stata oggetto di riqualificazione interna: è stata realizzata la nuova aula STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arti e Matematica), realizzata l'area Debate con lo



speaker corner, attualizzate alcune aule di progettazione con nuovi strumenti informatici, la messa a disposizione delle attrezzature per la realizzazione della radio d'istituto (Radio "Canova"). La scuola è dotata di attrezzature multimediali collocate, oltre che nei laboratori di informatica, nella nuovissima aula multimediale finanziata dalla Fondazione cassa dei Risparmi di Forlì e in varie altre postazioni e aule. Una risorsa importante dell'Istituto è rappresentata da una ricca biblioteca con volumi di pregio, il cui patrimonio è stato recentemente ampliato sia grazie a una donazione privata che grazie a finanziamenti MIBACT. Dal biennio 2020/2021 e 2021/22 è attiva la succursale che nell'anno 2023/2024 è stata collocata temporaneamente all'Istituto Professionale "Ruffilli" dove sono presenti 6 aule. Oltre alla palestra di Viale Salinatore, gli studenti utilizzano quella del ginnasio sportivo in viale della Libertà.

Per le lezioni specifiche di prassi esecutiva, gli studenti del Musicale si recano a Palazzo Sangiorgi. L'edificio comprende le aule d'insegnamento, aule insonorizzate con strumentazioni di alto livello, una sala di prova ed una sala concerti. Per questo edificio è attiva una convenzione con il Comune di Forlì e l'Istituto Masini che al momento ha durata annuale. Nell'anno scolastico 2018/2019 è stato adottato un laboratorio mobile di tecnologie musicali (laboratorio "Fabbri"). La Scuola, nella realizzazione dei propri progetti di qualificazione, ha potuto contare sugli interventi finanziari di banche e fondazioni locali, oltre ad essere beneficiaria di fondi provenienti dai bandi PON, PNSD e dal presente anno scolastico del PNRR.

Caratteristiche principali della scuola

- LICEO ARTISTICO E MUSICALE "ANTONIO CANOVA" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	Scuola Secondaria II grado
Tipologia scuola	Liceo Artistico e Musicale
Codice	FOSD20007
Indirizzo	Viale Salinatore 17, 47121 FORLÍ
Telefono	054326264
E-mail	fosd020007@istruzione.it
pec	fosd020007@pec.istruzione.it
Sito WEB	https://www.liceocanovaforli.edu.it/



Indirizzi di studio	<ul style="list-style-type: none"> • ARCHITETTURA E AMBIENTE • ARTI FIGURATIVE • AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE • SCENOGRAFIA • DESIGN METALLI OREFICERIA E CORALLO • DESIGN INDUSTRIALE • ARTI FIGURATIVE con curvatura grafica d'arte - QUADRIENNALE • LICEO MUSICALE
---------------------	---

- LICEO ARTISTICO E MUSICALE SERALE "ANTONIO CANOVA"

Indirizzi di studio	<ul style="list-style-type: none"> • ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO • SCENOGRAFIA • METALLI, OREFICERIA E CORALLO
---------------------	---

Laboratori	con collegamento a Internet	12
	Informatica	2
	Multimediale	1
	Tecnologie musicali	1
	Design metalli	2
	Design industriale	2
	Architettura	2
	Arti figurative	3
	Scenografia	1
	STEAM	1
Biblioteche	Informatizzata	1
Aule	Magna	1



Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC E Tablet presenti nei laboratori	68
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	20

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

RISORSE PROFESSIONALI

Il corpo docente è costituito soprattutto da personale con contratto a tempo indeterminato; il personale con contratto a tempo determinato è distribuito su tutte le fasce d'età con un numero crescente di under 35 e questo contribuisce ad un certo ricambio generazionale, che sta apportando energie fresche, favorendo l'innovazione.

La presenza di un'alta percentuale di docenti di ruolo garantisce nel contempo stabilità e competenze pedagogico-didattiche consolidate. Vari docenti possiedono abilitazioni diverse dalla loro disciplina di insegnamento e certificazioni di competenze linguistiche e/o tecnologiche.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La popolazione scolastica proviene da un vasto bacino territoriale ed è portatrice di molteplici soggettività. La variabilità dell'ESCS tra le classi e dentro le classi ha un rapporto positivo.

Vincoli:

L'indicatore ESCS (Economic, Social and Cultural Status) colloca le classi dell'artistico generalmente in un range più critico rispetto alla media regionale e italiana.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Le relazioni della scuola con altre istituzioni scolastiche, d'ambito, regionali e nazionali, sono continue e strutturate. Il dialogo con gli enti locali, le reti di scopo e gli altri soggetti, in particolare del terzo settore, è costruttivo.

Vincoli:

La presenza di una popolazione studentesca portatrice di bisogni notevolmente diversificati e



urgenti da comuni che superano in modo significativo l'ambito provinciale, rende difficile la collaborazione con i servizi sul territorio.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

La scuola ha notevolmente arricchito la propria dotazione tecnologica. Oltre a quanto a disposizione nelle aule, tutte cablate e quasi tutte con digital board, l'istituto mette a disposizione in comodato d'uso dispositivi d'alta qualità e licenze per l'uso di software specifici. La disponibilità di strumenti, quali ad esempio pianoforte a coda da concerto o percussioni, è anch'essa stata rinnovata. Gli spazi d'apprendimento sono stati organizzati per valorizzare l'apprendimento cooperativo.

Vincoli:

Ci sono ancora notevoli criticità per l'assenza di aule per le lezioni comuni congruenti al numero degli studenti attualmente iscritti. Inoltre per il musicale non è ancora definita una chiara sede per le aule di lezione individuale

Risorse professionali

Opportunità:

L'arrivo di una DS titolare dopo anni di reggenze ha portato una stabilità e una vision definita che ha contribuito alla crescita, anche numerica, della scuola. La composizione del corpo docenti, che è in larga maggioranza a tempo indeterminato, permette di poter progettare e dare continuità ai processi di apprendimento.

Vincoli:

La situazione ancora in sofferenza del personale ATA (numero inadeguato rispetto all'orario di funzionamento e al numero di plessi dei CS) mette in sofferenza alcuni aspetti del funzionamento e sottopone ad un carico di straordinari notevoli il personale.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	FOSD020007
Indirizzo	V.LE SALINATORE, 17 FORLI' 47121 FORLI'
Telefono	054326264
Email	FOSD020007@istruzione.it
Pec	fosd020007@pec.istruzione.it
Sito WEB	https://www.liceocanovaforli.edu.it/

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
- ARTI FIGURATIVE -CURVATURA ARTE DEL GRAFICO PITTORICO
- DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO
- DESIGN - INDUSTRIA

Totale Alunni

779

Plessi



L.ARTISTICO E MUSICALE SERALE A. CANOVA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	FOSD02050L
Indirizzo	VIALE SALINATORE, 17 FORLI' 47100 FORLI'
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTI FIGURATIVE• SCENOGRAFIA• DESIGN• DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO• ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Approfondimento

La scuola, anche se dal punto di vista formale risulta insistere su un plesso, è diffusa in diversi plessi, a causa della complessità dei bisogni formativi e del numero degli studenti costantemente in aumento negli ultimi tre anni.

Oltre alla sede centrale di Viale Salinatore dove sono presenti i laboratori del liceo artistico e aule di materie comuni utilizzate da tutte le classi a rotazione, è presente una succursale temporaneamente ubicata presso l'Istituto professionale "Ruffilli", il ginnasio sportivo per Scienze Motorie, la sede di Palazzo Sangiorgi per i laboratori del Liceo Musicale, il Laboratorio di tecnologie musicali presso la scuola primaria Diego Fabbri per il Musicale.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	12
	Informatica	2
	Multimediale	1
	Tecnologia musicale	1
	Design metalli	2
	Design industriale	2
	Architettura	2
	Arti figurative	2
	Scenografia	1
	STEAM	1
	Radio	1
	Disegno dal vero	1
Biblioteche	Informatizzata	1
Aule	Magna	1
	Aule per attività individuali di musica	20
Strutture sportive	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	115
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	34
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	3
	IPAD e tablet per comodato	51



Approfondimento

Le Digital board sono presenti in tutte le aule e laboratori ad eccezione delle aule per lezioni individuali di musica



Risorse professionali

Docenti	95
Personale ATA	32

Approfondimento

Il dato qui riportato interessa sostanzialmente l'organico di diritto.



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Il Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova" ha indicato nella quinta sezione del RAV due priorità:

1. Risultati scolastici: aumentare del 5% la percentuale degli studenti e studentesse con la media del 7 a fine anno rispetto alle medie inferiori.
2. Competenze chiave europee: Implementare un curriculum comune per la competenza digitale, stabilendo criteri di valutazione e una metodologia didattica condivisa.

Si osserva una generale polarizzazione dei risultati che mette in evidenza lo svantaggio crescente degli studenti e studentesse provenienti da contesti socio-culturali svantaggiati, resi ancora più precari in seguito all'emergenza pandemica. La priorità relativa ai risultati scolastici si pone come obiettivo il raggiungimento di risultati discreti da parte di un'utenza che in ingresso risulta particolarmente fragile. Per quanto riguarda le competenze chiave di cittadinanza, pur avendo forzatamente e per scelta investito nella progettazione didattica per le competenze digitali, non si è ancora completato in modo proficuo il ciclo di progettazione-formazione-attuazione e monitoraggio. Le azioni previste per il conseguimento degli obiettivi sono le seguenti:

- La realizzazione di una web radio, del giornalino d'istituto e blog con un percorso di Media literacy dedicato;
- Un piano per la formazione docenti che mette al centro le competenze digitali;
- L'attivazione continua di sportelli HELP in particolare nell'area matematica e scientifica;
- La definizione di un chiaro curriculum per competenze e una didattica orientata ad esse;
- La ridefinizione delle rubriche di valutazione, inserendo compiti di realtà e innovando la didattica;
- Il sostegno al successo formativo e la motivazione scolastica attraverso il recupero in itinere delle competenze di base, con particolare attenzione a Matematica e Inglese;
- L'apertura al dialogo e alla collaborazione tra pari nel rispetto dei differenti punti di vista e degli stili cognitivi;
- Lo sviluppo delle capacità ideative, progettuali, espressive e spirito critico; - sviluppare il linguaggio verbale e non verbale, la comunicazione formale e informale, allenando le/gli studentesse/i;
- La condivisione di rubriche di valutazione per le competenze digitali;



- Lo sviluppo di una didattica orientativa secondo le linee guida del MIM.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Aumentare di una percentuale del 5% gli studenti e le studentesse che riportano la media del 7 a fine anno scolastico, rispetto a coloro che riportano risultati inferiori.

Traguardo

Diminuire il divario tra gli studenti svantaggiati e con risultati incerti, attraverso il rafforzamento delle competenze di base, in particolare linguistiche.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare le prestazioni in matematica.

Traguardo

Raggiungere un risultato pari, almeno, alla media nazionale.

● Competenze chiave europee

Priorità

Definire un curriculum comune per la competenza digitale, stabilendo criteri di



valutazione e una metodologia didattica condivisa.

Traguardo

Partendo da una serie di indicatori strategici per definire la competenza digitale, si intende elaborare rubriche di valutazione comuni e creare UDA condivise.

● Risultati a distanza

Priorità

Attraverso la figura dei tutor e dell' orientatore, si intende istituire percorsi che aiutino gli allievi a riflettere sulle proprie competenze individuali, li aiutino a conoscere il mercato del lavoro e l'offerta formativa post diploma e li accompagnino nelle scelte per costruire il proprio percorso di crescita personale e professionale.

Traguardo

Sviluppare negli allievi maggiore consapevolezza di sé oltre che la conoscenza delle opportunità offerte dal mondo del lavoro e dall'istruzione superiore, non solo accademica.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: A. PROGETTI PER IL RECUPERO ED IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE DI INGLESE E DI MATEMATICA/STEAM**

Tutte le classi presentano delle fasce di livello suddivise per competenze, capacità, grado di partecipazione, ritmo di apprendimento, raggiungimento degli obiettivi, atteggiamento verso lo studio, volontà, ecc. L'individuazione analitica degli effettivi bisogni formativi di ciascun discente, intesi sia come ampliamenti che come potenziamenti, recuperi, o svantaggi culturali in genere, consente di predisporre degli interventi individualizzati e dei progetti specifici, in modo da rispondere ad ogni esigenza formativa emersa dopo il periodo iniziale di lavoro didattico e dopo l'analisi della situazione di partenza della classe.

Mettere in atto azioni di recupero e potenziamento di matematica e di inglese, fin dai primi momenti scolastici, consente di intervenire tempestivamente e, nel caso di carenze gravi dell'alunno, di poter correre con immediatezza ai ripari, evitandogli delle situazioni di disagio progressivo, che col tempo porterebbero ad un insuccesso scolastico. È ben noto a tutti i docenti che, un alunno privo di prerequisiti o non motivato, tenda a deconcentrarsi, ad isolarsi e col tempo ad estraniarsi dal gruppo classe. Allo stesso tempo, un allievo molto più dotato potrebbe annoiarsi per i motivi opposti, ritenendo la lezione troppo facile. L'attuazione di azioni diversificate dà la possibilità a ciascun allievo di avere l'opportunità didattica più consona alle proprie esigenze individuali.

Per migliorare o consolidare le competenze nelle materie suddette sono previste diverse azioni:

1. Sportello HELP di matematica attivo durante tutto l'anno,
2. Utilizzo trasversale aula STEAM,
3. Lettorato di inglese in tutte le classi,
4. Corso di lingua inglese per la preparazione agli esami certificazioni P.E.T, FIRST, CAE (corrispondenti ai livelli B1, B2, C1 del quadro comune europeo)



5. Attivazione percorsi PCTO all'estero.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati scolastici

Priorità

Aumentare di una percentuale del 5% gli studenti e le studentesse che riportano la media del 7 a fine anno scolastico, rispetto a coloro che riportano risultati inferiori.

Traguardo

Diminuire il divario tra gli studenti svantaggiati e con risultati incerti, attraverso il rafforzamento delle competenze di base, in particolare linguistiche.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curriculum, progettazione e valutazione

Redigere una rubrica per la valutazione delle competenze digitale trasversale alle discipline

Attività prevista nel percorso: CORSI DI PREPARAZIONE
ESAME CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE

Descrizione dell'attività

Il corso è finalizzato a migliorare le abilità linguistiche a livello di



reading-writing, listening and speaking e fornire le competenze utili al conseguimento dell'esame P.E.T, First, CAE della Cambridge University (CEFR B1, B2, C1) oltre che a sviluppare e potenziare l'uso della lingua inglese in vari contesti. Durante il corso saranno svolte simulazioni d'esame e esercizi di listening, reading/writing and speaking, per fare esercitare gli studenti sulle diverse prove d'esame.

Classi interessate: il corso si rivolge a tutte le classi, ai docenti, personale ATA e genitori interessati.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

5/2024

Destinatari

Docenti

ATA

Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

ATA

Studenti

Consulenti esterni

Responsabile

Docente madrelingua inglese. Coordinatore del corso: docente di lingua inglese interno all'Istituto.

Risultati attesi

- Migliorare le competenze linguistiche a livello di reading/writing, listening, speaking.
- Fornire le competenze utili al conseguimento dell'esame P.E.T., FIRST O CAE.
- Sviluppare le competenze riguardanti l'uso della lingua inglese in situazioni quotidiane di studio e di lavoro.



Attività prevista nel percorso: LETTORATO CON ESPERTO MADRELINGUA

Descrizione dell'attività	<p>Il corso intende offrire opportunità formative per gli studenti a sostegno dell'apprendimento della lingua inglese; sviluppare competenze comunicative, attraverso attività di comprensione e produzione orale, in un contesto linguistico in cui l'uso dell'inglese sia anche strumento di scambio culturale.</p> <p>Si rivolge a tutte le classi dell'istituto; le lezioni si svolgeranno in compresenza con l'insegnante di Inglese di ciascuna classe in orario curricolare</p>
---------------------------	--

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	5/2024
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti Studenti Consulenti esterni
Responsabile	Insegnante referente lingua inglese.

Risultati attesi	Sviluppare competenze comunicative nella lingua L2, attraverso attività di comprensione e produzione orale, in un contesto linguistico in cui l'uso dell'inglese sia anche strumento di scambio culturale.
------------------	--

Attività prevista nel percorso: UTILIZZO TRASVERSALE AULA



STEAM

Descrizione dell'attività

Attraverso la creazione di un'aula innovativa, realizzata grazie alla partecipazione ad un bando PNSD, si intende cambiare il setting educativo frontale che ancora costituisce un aspetto preponderante della didattica anche in area matematica - scientifica.

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Studenti

Risultati attesi

L'utilizzo dell'aula da parte di tutte le classi in modo trasversale come ambiente d'apprendimento permetterà di:

- affrontare in modo creativo e innovativo l'apprendimento in queste aree attraverso l'uso di software educativi, strumentazioni come la stampante 3D e il visore di realtà aumentata, in modalità laboratoriale e attiva.
- attivare una didattica che si poggia sul "learning by doing";
- favorire le competenze sociali e il benessere psico-fisico degli studenti.

● **Percorso n° 2: A. PROGETTI PER LA MEDIA LITERACY E LA COMUNICAZIONE MULTICANALE**



Il percorso si sviluppa in:

1. Radio Canova,
2. Il Canovaccio, giornale d'istituto, e il Blog,
3. Funny Speaker Corner (debate).

Descrizione percorso

Il percorso mira a potenziare le competenze comunicative degli studenti e, nello stesso tempo, favorire un lavoro di tipo cooperativo per il conseguimento di un obiettivo comune e l'assunzione di precise responsabilità.

Il progetto, che comprende varie attività ed esperienze - "Radio Canova", "Il Canovaccio", "Funny Speaker Corner" (debate), il "Blog Canova" - ha lo scopo di sviluppare negli studenti competenze multicanale (grafiche, audiovisive e digitali) che li orientano verso il mondo della radio, del giornalismo, del debate. Attività che richiedono capacità creative, riflessive, processuali, progettuali, empatiche di ascolto e di problem solving e la capacità di lavorare in team nel rispetto dei tempi e delle consegne.

Scrivere per una tipologia varia di lettori/e-reader) o raccontare attraverso un podcast incrementa la motivazione ad esprimersi e a sperimentare forme di comunicazione diverse da quelle solitamente praticate tra le mura scolastiche: interviste, riflessioni indagini, resoconti di attività scolastiche, invenzione di storie, storytelling, tutto quello che viene prodotto dai ragazzi e che, solitamente, resta "nascosto", ha la possibilità di valicare le mura delle aule e raggiungere il pubblico dei coetanei, delle famiglie e del personale della scuola.

OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO

- Implementare un curriculum comune per la competenza digitale, stabilendo criteri di valutazione e una metodologia didattica condivisa;
- Migliorare i livelli di preparazione degli studenti nell'ambito linguistico di almeno 1 punto percentuale;
- Accrescere il livello di cooperazione. implementando il lavoro in team.

ATTIVITÀ PREVISTE

1. RADIO CANOVA



Risultati Attesi

- Sviluppare il lavoro in team attraverso la costruzione di una redazione;
- favorire il dialogo e la collaborazione tra pari nel rispetto dei differenti punti di vista e degli stili cognitivi;
- sviluppare capacità ideative, progettuali, espressive e spirito critico; - sviluppare il linguaggio verbale e non verbale, la comunicazione formale e informale, allenando le/gli studentesse/i ad utilizzare un linguaggio giornalistico e a condurre un talk radio;
- sviluppare le competenze comunicative in Lingua 2;
- valorizzare le esperienze di alternanza scuola lavoro, le esperienze sportive e culturali organizzate nella e dalla scuola e sul territorio;
- promuovere la conoscenza, valorizzazione e rispetto del patrimonio storico, architettonico, ambientale e paesaggistico del territorio locale e nazionale attraverso una didattica esperienziale;
- stimolare la creatività e la capacità di assumersi responsabilità e impegni;
- sviluppare le competenze digitali.

2. IL CANOVACCIO (GIORNALE SCOLASTICO) E IL BLOG D'ISTITUTO

Risultati attesi

- Favorire il lavoro cooperativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali degli studenti attraverso l'organizzazione redazionale;
- avvicinare gli studenti al mondo dell'informazione in generale e al giornale in particolare;
- favorire il dialogo e la collaborazione tra pari nel rispetto dei differenti punti di vista e degli stili cognitivi;
- sviluppare capacità ideative, progettuali, espressive e spirito critico;
- sviluppare il linguaggio giornalistico;
- valorizzare le esperienze di alternanza scuola lavoro, le esperienze sportive e culturali organizzate nella e dalla scuola e sul territorio;
- promuovere la conoscenza, valorizzazione e rispetto del patrimonio storico, architettonico, ambientale e paesaggistico del territorio locale e nazionale attraverso una didattica esperienziale;
- stimolare la creatività e la capacità di assumersi responsabilità e impegni;
- sviluppare le competenze digitali;
- incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo.



3. FUNNY SPEAKER CORNER

Risultati attesi

- Sviluppare l'attitudine a dibattere in un contesto democratico;
- Incentivare l'attitudine a cercare e selezionare fonti attendibili;
- Rafforzare la capacità critica;
- Sviluppare soft skills (team working, rispetto dei tempi, creatività, problem solving, intraprendenza).

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Definire un curriculum comune per la competenza digitale, stabilendo criteri di valutazione e una metodologia didattica condivisa.

Traguardo

Partendo da una serie di indicatori strategici per definire la competenza digitale, si intende elaborare rubriche di valutazione comuni e creare UDA condivise.

○ **Risultati a distanza**

Priorità

Attraverso la figura dei tutor e dell' orientatore, si intende istituire percorsi che aiutino gli allievi a riflettere sulle proprie competenze individuali, li aiutino a conoscere il mercato del lavoro e l'offerta formativa post diploma e li accompagnino nelle scelte per costruire il proprio percorso di crescita personale e professionale.



Traguardo

Sviluppare negli allievi maggiore consapevolezza di sé oltre che la conoscenza delle opportunità offerte dal mondo del lavoro e dall'istruzione superiore, non solo accademica.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Formazione specifica per i docenti nell'ambito della didattica per competenze

Ridefinizione dei criteri e processi di valutazione nelle diverse discipline

Formalizzare per iscritto un curricolo d'istituto scandito sulle competenze chiave europee

Redigere una rubrica per la valutazione delle competenze digitale trasversale alle discipline

Ridefinire i criteri e i processi di valutazione

Attività prevista nel percorso: IL CANOVACCIO E IL BLOG DI



ISTITUTO

La radio e il giornale sono la parte finale di un lavoro di documentazione e produzione portato avanti con una didattica multicanale. Il prodotto finale consiste nella realizzazione di podcast e puntate radiofoniche in diretta, per quanto riguarda la radio, e la pubblicazione di un giornale (cartaceo e/o on line), per quanto riguarda "Il Canovaccio". I contenuti verranno proposti dai ragazzi, organizzati all'interno di una redazione, che opera unita nella fase di storytelling e si scinde successivamente per la produzione di materiale specifico per la radio e per il giornale scolastico.

Si prevedono i seguenti passaggi, che possono essere personalizzabili:

Descrizione dell'attività

- Illustrazione del progetto e brainstorming;
- Creazione di una redazione e formazione di gruppi di lavoro;
- Periodiche riunioni di staff e redazione;
- Uscite per documentazione eventi, effettuare interviste ecc.;
- Attività distinte per il gruppo radiofonico e il gruppo del giornale, il Blog Canova, sinergia con il Funny Speaker Corner.

La redazione lavorerà su:

- scelta del format del giornale, dei talk/podcast registrati/trasmissione in diretta;
- scelta e scaffolding dei materiali (audio, video, testuali,



fumetti ecc.);

□ redazione Radio Canova: selezione materiali audio e predisposizione della sceneggiatura del talk;

□ redazione Il Canovaccio: produzione di articoli, fumetti, foto e eventuali contributi audio, impaginazione, realizzazione di un giornale cartaceo (copie limitate) e/o on line;

□ redazione Blog Canova: diario di bordo del progetto e dei best moments della scuola;

□ documentazione sui canali social della scuola (Instagram, Facebook, Twitter, Youtube) dei best moments;

□ rapporti con Rappresentanti degli studenti, Uffici, Figure di Sistema, Dirigenza.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività 5/2024

Destinatari Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti Docenti

ATA

Studenti

Consulenti esterni

Iniziative finanziate collegate FIS

Responsabile Prof.ssa Isabella Leoni

Risultati attesi



- Favorire il lavoro cooperativo, sviluppando capacità critiche e relazionali attraverso l'organizzazione redazionale;
- avvicinare gli studenti al mondo dell'informazione in generale e al giornale in particolare;
- favorire il dialogo e la collaborazione tra pari nel rispetto dei differenti punti di vista e degli stili cognitivi;
- sviluppare capacità ideative, progettuali, espressive e spirito critico;
- sviluppare il linguaggio giornalistico;
- valorizzare le esperienze di alternanza scuola lavoro, le esperienze sportive e culturali organizzate nella e dalla scuola e sul territorio;
- promuovere la conoscenza, valorizzazione e rispetto del patrimonio storico, architettonico, ambientale e paesaggistico del territorio locale e nazionale attraverso una didattica esperienziale;
- stimolare la creatività e la capacità di assumersi responsabilità e impegni;
- sviluppare le competenze digitali;
- incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo.

Attività prevista nel percorso: RADIO CANOVA

Descrizione dell'attività

La radio e il giornale sono la parte finale di un lavoro di documentazione e produzione portato avanti con una didattica multicanale. Il prodotto finale consiste nella realizzazione di podcast e puntate radiofoniche in diretta, per quanto riguarda la radio, e la pubblicazione di un giornale (cartaceo e/o on line), per quanto riguarda "Il Canovaccio". Per le fasi di realizzazione e i contenuti, si consulti il progetto riguardante la produzione del



giornale e del blog.

Tempistica prevista per la
conclusione dell'attività

5/2024

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni
coinvolti

Docenti

ATA

Studenti

Consulenti esterni

Responsabile

Prof.ssa Isabella Leoni

Risultati attesi

- Sviluppare il lavoro in team attraverso la costruzione di una redazione;
- favorire il dialogo e la collaborazione tra pari nel rispetto dei differenti punti di vista e degli stili cognitivi;
- sviluppare capacità ideative, progettuali, espressive e spirito critico; - sviluppare il linguaggio verbale e non verbale, la comunicazione formale e informale, allenando le/gli studentesse/i ad utilizzare un linguaggio giornalistico e a condurre un talk radio;
- sviluppare le competenze comunicative in Lingua 2;
- valorizzare le esperienze di alternanza scuola lavoro, le esperienze sportive e culturali organizzate nella e dalla scuola e sul territorio;
- promuovere la conoscenza, valorizzazione e rispetto del patrimonio storico, architettonico, ambientale e paesaggistico del territorio locale e nazionale attraverso una didattica esperienziale;
- stimolare la creatività e la capacità di assumersi responsabilità e impegni;



- sviluppare le competenze digitali.

Attività prevista nel percorso: FUNNY SPEAKER CORNER

Descrizione dell'attività

I dibattiti sono un ottimo modo per acquisire conoscenze, sviluppare il pensiero critico e migliorare le capacità di comunicazione. Anche se il dibattito è prezioso di per sé, a volte l'argomento che si sceglie può fare la differenza. La scelta di un argomento coinvolgente è fondamentale quando si ha il compito di organizzare un dibattito. Perché scegliere un argomento di dibattito divertente?

L'umorismo, oltre ad essere divertente, è un ottimo modo per entrare in contatto con gli altri. Affidarsi ad argomenti pazzi e stravaganti è una garanzia di coinvolgimento.

Si prevedono i seguenti passaggi, che possono essere personalizzabili:

- Illustrazione dell'attività e brainstorming;
- Distribuzione ruoli/formazione gruppi di lavoro e definizione della programmazione di speaking;
- Periodiche riunioni di staff e aggiornamento bacheca.

Gli studenti lavoreranno su:

- scelta delle tematiche da proporre agli studenti per il "Funny Debate";
- campagna di reclutamento degli studenti e/o gruppi classe*;



- pianificazione e organizzazione debate;
- collegamento con lo staff della comunicazione di Radio Canova e Il Canovaccio per l'aggiornamento del logo Canova, Canovacci&spazzole;
- documentazione sui canali social della scuola (Instagram, Facebook, Twitter, Youtube) dei best moments.
- rapporti con Rappresentanti degli studenti, Uffici, Figure di Sistema, Dirigenza.

*Agli studenti che parteciperanno all'iniziativa potrà essere assegnato attestato, valido per il Credito Scolastico.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	5/2024
Destinatari	Docenti
	ATA
	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
Iniziative finanziate collegate	FIS
Responsabile	E' stato predisposto al piano terra - nell'area all'ingresso della scuola - un angolo per il debate, che comprende un podio con microfono e sedute a semicerchio. Gli studenti con lavoro a



classi aperte potranno prenotare uno spazio dedicato per dibattere su argomenti di interesse e attualità.

Risultati attesi

- Sviluppare l'attitudine a dibattere in un contesto democratico;
- Incentivare l'attitudine a cercare e selezionare fonti attendibili;
- Rafforzare la capacità critica;
- Sviluppare soft skills (team working, rispetto dei tempi, creatività, problem solving, intraprendenza).

● **Percorso n° 3: SCUOLA APERTA: PIANO ESTATE - GENERAZIONE CANOVA**

Descrizione Percorso

Le proposte didattiche del "Piano Estate - Generazione Canova" sono state attivate dall'estate del 2020 e sono finalizzate, oltre al miglioramento dell'apprendimento, ad abbattere la dispersione scolastica.

In particolare sono attivati i seguenti percorsi/laboratori:

- Calligrafia,
- Corso di lingua rumena,
- Corso di lingua giapponese,
- Corso di Yoga,
- Corso di fumetto
- Corso di inglese
- Radio



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati a distanza

Priorità

Attraverso la figura dei tutor e dell' orientatore, si intende istituire percorsi che aiutino gli allievi a riflettere sulle proprie competenze individuali, li aiutino a conoscere il mercato del lavoro e l'offerta formativa post diploma e li accompagnino nelle scelte per costruire il proprio percorso di crescita personale e professionale.

Traguardo

Sviluppare negli allievi maggiore consapevolezza di sé oltre che la conoscenza delle opportunità offerte dal mondo del lavoro e dall'istruzione superiore, non solo accademica.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curriculum, progettazione e valutazione

Produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Le pratiche didattiche innovative maggiormente adottate sono le seguenti:

- didattica laboratoriale,
- didattica esperienziale (Outdoor Education),
- PBL (project based learning),
- Debate,
- Compiti di realtà,
- Cooperative learning,
- Peer Education.

La nostra scuola intende promuovere e sostenere la Didattica Digitale Integrata, che considera le tecnologie (TIC) uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo. Obiettivo della DDI è fare scuola utilizzando gli strumenti digitali insieme ai familiari e più noti mezzi della didattica in presenza, adottando metodologie e strumenti tipici dell'apprendimento attivo a supporto della didattica quotidiana.

In questa prospettiva compito del/della docente è quello di creare ambienti sfidanti e collaborativi in cui:

- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (DSA e BES).

La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. È orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute (assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, quarantena), o studenti in



istruzione domiciliare, consentendo loro di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Aree di innovazione

○ SVILUPPO PROFESSIONALE

Sulla base del PTOF, si individuano le seguenti aree sulle quali verteranno le attività di formazione e aggiornamento del personale docente:

- approfondimento e aggiornamento disciplinare e su aspetti educativi;
- competenze digitali e utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica, con particolare riferimento a strategie e strumenti per assicurare l'efficacia degli interventi DAD, per favorire lo sviluppo della DDI e della Didattica Digitale Complementare;
- metodologia: didattica inclusiva, didattica speciale e BES, didattica laboratoriale;
- programmazione per competenze; didattica STEAM
- formazione linguistica (con particolare riferimento alla lingua inglese, ma prevedendo anche un'apertura alle altre lingue, eventualmente anche extracomunitarie, in un'ottica interculturale); metodologia CLIL;
- tutela della sicurezza, anche in riferimento alle procedure e norme connesse alla prevenzione e al contenimento del contagio da Covid-19, e della privacy;
- PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento); promozione dell'imprenditorialità; rapporti della scuola con le realtà produttive del territorio;



- prevenzione e contrasto del disagio (bullismo e cyberbullismo, dipendenze, stili di vita, legalità, sostenibilità e cittadinanza attiva anche in connessione all'introduzione dell'insegnamento di educazione civica.

INIZIATIVE FORMATIVE ORGANIZZATE DAL LICEO CANOVA

Per l'a.s. 2022/2023 l'Istituto realizzerà direttamente le seguenti attività di formazione, anche in continuità con quanto intrapreso negli anni scolastici precedenti:

- corsi di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni FIRST e CAE (anche in collaborazione con altre scuole),
- corso di formazione sulla didattica orientativa,
- corso di formazione sulla valutazione.

○ CONTENUTI E CURRICOLI

DIDATTICA POTENZIATA

- Nell'a.s. 2020/21 è stato attivato l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale;
- nell'a.s. 2019/20 è stato riattivato il percorso serale, che è diventato uno spazio importante anti-dispersione;
- nell'a.s. 2022/23 è stato attivato il percorso Quadriennale sperimentale di indirizzo Arti figurative con curvatura Grafica d'arte.



LICEO SPERIMENTALE QUADRIENNALE

L'Istituto arricchisce la propria offerta formativa grazie al nuovo percorso del Liceo Sperimentale Quadriennale - indirizzo Arti figurative con curvatura grafica d'arte - attivato nell'a.s. 2022/2023.

Si caratterizza per:

l'adozione di metodologie innovative per l'utilizzo trasversale e programmato della didattica digitale;

il rinforzo dell'ambito umanistico e della cultura del patrimonio (ad esempio grazie all'inserimento della Filosofia dal primo anno e di Diritto dei beni culturali e dello spettacolo dal secondo anno);

la valorizzazione dell'attività laboratoriale nel campo delle arti figurative, attraverso un'adeguata formazione scenografica, grafica di tutte le tecniche di stampa e del disegno progettuale;

la valorizzazione di un approccio che vede il disegnare come metodologia di ricerca;

l'apertura all'internazionalizzazione.

Vengono favoriti:

la metodologia CLIL all'interno di alcune discipline di studio;

l'apprendimento personalizzato attraverso l'e-learnig e si propone una preparazione mirata al conseguimento delle certificazioni in lingua inglese secondo il quadro europeo di riferimento;

i soggiorni e gli scambi culturali con ospitalità reciproca fra studenti presso istituzioni straniere.

Anche il PCTO verrà arricchito potrà rivolgersi anche a studenti particolarmente meritevoli delle seconde classi e si svolgerà anche mediante stages professionalizzanti all'estero.

L'orario settimanale si configura su cinque giorni, dalle 8,05 alle 15,20, con presenze programmate legate alle aree di progetto e destinate a favorire un approccio laboratoriale e trasversale. Per gli studenti fuori sede è attivo dall'a.s. 2022/23 viene attivato un punto ristoro dalle 11 alle 14 mediante un truck food nel cortile della scuola. Gli studenti e le studentesse potranno accedere durante le proprie pause previste in orario.



LE SCELTE STRATEGICHE

Principali elementi di innovazione

PTOF 2022 - 2025

L'indirizzo è consigliato a studenti che dimostrano un elevato grado di motivazione ad apprendere e a mettere in campo i propri talenti.



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Approfondimento

Le iniziative previste sono in corso di definizione sulla base di un confronto attivato nel gruppo di lavoro composto da:

- Dirigente Scolastica,
- Direttore dei Servizi generali e amministrativi (DSGA),
- Nucleo interno di valutazione (NIV),
- Referente Invalsi,
- Referente formazione,
- Funzione strumentale PTOF,
- Funzione strumentale Inclusione,
- Referente PCTO.

Questo gruppo di lavoro, per il ruolo svolto nell'organigramma, ha il compito di stilare una serie di azioni che consentano di diminuire il tasso di dispersione scolastica, migliorare le condizioni e la strumentazione dei laboratori - in particolare quelli di indirizzo - innovare gli spazi d'apprendimento.

Le priorità al momento individuate sono:

- Realizzazione di formazione specifica per il recupero degli apprendimenti nell'area matematico - scientifica,
- Realizzazione di percorsi puntuali di recupero attraverso metodologie innovative,
- Implementazione nuovi spazi laboratoriali nell'area di Design orafa e Discipline plastiche,
- Miglioramento area aule di informatica comuni,
- Digitalizzazione aule di Architettura.



Aspetti generali

Liceo Canova: una scuola, due ordinamenti.

Il Liceo **Artistico** è un percorso di studi organizzato in 5 anni, e articolato in due bienni e un anno finale; si conclude con un Esame di Stato per l'acquisizione di un diploma utile all'iscrizione in qualsiasi percorso di studi universitari.

La formazione liceale è ampia, utile ad acquisire le conoscenze, le abilità e le competenze adeguate a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale attraverso l'acquisizione di strumenti nelle aree logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, artistico-creativa.

Il primo **biennio**, comune a tutti gli indirizzi, prevede, oltre all'assolvimento dell'obbligo scolastico, una formazione di base di tipo liceale e attività di laboratorio prevalentemente di funzione orientativa verso gli indirizzi attualmente attivi dal terzo anno: **Architettura e ambiente, Arti figurative, Audiovisivo e Multimediale, Design industriale e Design oreficeria, Scenografia**. Lo studente potrà quindi scegliere con piena consapevolezza l'indirizzo più aderente alle sue inclinazioni solo dopo aver completato il biennio orientativo.

Dall'anno scolastico 2020/21 il primo biennio del Liceo Artistico "A. Canova" si è arricchito di una nuova opzione: la possibilità di scegliere un **potenziamento** di 2 h di Inglese, o di Spagnolo, o di Coding o di tipo Musicale.

Dall'anno scolastico 2022/23 è attivo il corso **quadriennale** sperimentale in **Arti Figurative - curvatura Grafica d'arte**, unico in Regione e uno dei pochi ad indirizzo Artistico che affianca i percorsi di eccellenza del liceo scientifico e di altre tipologie scolastiche.

Il Liceo **Musicale** è un percorso quinquennale, attivo da più di dieci anni sul territorio ed è stato fino all'anno scorso l'unico in Romagna. Si tratta di un Liceo con una forte vocazione interdisciplinare, che coniuga un serio bagaglio culturale ad una formazione musicale teorico e pratica di alto livello. Esecuzione, interpretazione, composizione sono i tre momenti cardine delle materie di indirizzo che prevedono lezioni individuali, a piccoli gruppi, per tutta la classe, ma anche a classi aperte. L'integrazione dei vari ambiti favorisce la prosecuzione degli studi universitari verso ogni indirizzo e verso i corsi accademici di Alta Formazione Musicale dei



Conservatori Statali.

Discipline strumentali attivate nell'anno scolastico in corso: Pianoforte, Chitarra, Violino, Canto, Flauto, Contrabbasso, Percussioni, Violoncello, Tromba, Trombone, Arpa, Clarinetto, Sassofono, Oboe, Viola. Il corso è quinquennale e prevede 32 moduli orari settimanali. Per i primi quattro anni l'allievo/a studierà un primo e un secondo strumento, parteciperà ad insiemi vocali e strumentali, utilizzerà le principali tecnologie elettroacustiche ed informatiche grazie all'utilizzo di un laboratorio digitale all'avanguardia. Il corso è a numero programmato ed è prevista una prova attitudinale nel mese di febbraio.

UN MODELLO DIDATTICO CON AL CENTRO GLI ALUNNI

- Learning by doing: assetto organizzativo e didattico basato sulla dualità "progettazione-laboratorio", "ideazione-realizzazione", costruito su un continuo lavoro che va dalla progettazione (teoria) alla verifica laboratoriale (pratica).
- Ogni indirizzo di studio si avvale del contributo di arte e scienza applicata determinante per sviluppare contestualmente sia capacità artistiche, sia competenze tecniche.
- Gli obiettivi della nostra didattica sono: offrire rappresentazioni multiple della realtà; attivare e sostenere pratiche riflessive; favorire la costruzione di conoscenza in modo collaborativo.

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali



ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, ma con uno sguardo attento alla mondialità, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze specifiche

- Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

B. AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Competenze specifiche

- Gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

C. SCENOGRAFIA

Competenze specifiche



- Applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico-scoltorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

D. DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Competenze specifiche

- Comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura, modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

E. DESIGN - INDUSTRIALE

Competenze specifiche

- Applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;



- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

F. ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze specifiche

- Elaborare immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci attraverso un percorso progettuale e rispetto al contesto di destinazione dell'artefatto;
- rielaborare creativamente elementi della realtà e/o del linguaggio visivo, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

G. LICEO ARTISTICO SPERIMENTALE QUADRIENNALE INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (attivo dall'a.s. 2022/2023)

Competenze specifiche

- Elaborare immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci attraverso un percorso progettuale e rispetto al contesto di destinazione dell'artefatto;
- rielaborare creativamente elementi della realtà e/o del linguaggio visivo, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video;
- applicare l'approccio di ricerca scientifica al percorso progettuale artistico;
- padroneggiare le competenze linguistiche e comunicative, usando la lingua inglese in modo efficace per scopi sociali, accademici e professionali;
- padroneggiare l'utilizzo di software professionali e possedere competenze digitali che consentano di apprendere anche in modalità e-learning.

H. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE



Competenze specifiche

- Eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta;
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

INSEGNAMENTI E QUADRO ORARIO

- LICEO ARTISTICO

AREA BASE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafico-pittoriche	3	3			



Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
AREA INDIRIZZO			12	12	14
Potenziamento di inglese*	2	2			
Potenziamento di spagnolo*	2	2			
Potenziamento di coding*	2	2			
Potenziamento musicale*	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Alternativa	1	1	1	1	1
	34	34	35	35	35

*Opzione da scegliere all'atto dell'iscrizione. Il potenziamento musicale dall'a.s. 2021/22 è svolto da madrelingua inglese.

AREE DI INDIRIZZO

1. ARCHITETTURA E AMBIENTE

TRIENNIO	3°	4°	5°
Laboratorio di architettura	3	3	5
Laboratorio di modellistica	3	3	3
Discipline progettuali	6	6	6
	12	12	14

2. SCENOGRAFIA

TRIENNIO	3°	4°	5°
Laboratorio di scenografia	5	5	7
Scenotecnica	2	2	2
Discipline progettuali	5	5	5
	12	12	14



3. ARTI FIGURATIVE

TRIENNIO	3°	4°	5°
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline progettuali pittoriche	6	6	6
	12	12	14

4. DESIGN INDUSTRIALE

TRIENNIO	3°	4°
Laboratorio Design Industriale	6	6
Discipline progettuali	6	6
	12	12

5. DESIGN OREFICERIA

TRIENNIO	3°	4°
Laboratorio Design Oreficeria, Metalli	6	6
Discipline progettuali	6	6
	12	12

6. AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

TRIENNIO	3°	4°	5°
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
	12	12	14

LICEO MUSICALE

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3



Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione*	3	3	2	2	2
Teoria, analisi, composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio della musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Alternativa	1	1	1	1	1
	32	32	32	32	32

* Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto da art. 13C.8

LICEO ARTISTICO SPERIMENTALE QUADRIENNALE - INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (curvatura grafica d'arte)

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4
Storia e Geografia	4	3		
Lingua Inglese	3	3	3	3
Storia dell'arte	4	3	3	3
Filosofia	2	2	2	2
Storia			2	2
Matematica	3	3	3	3
Fisica		2	2	2



Scienze naturali	3	2		
Chimica			2	2
Discipline geometriche	3	2		
Discipline grafiche e pittoriche	4	3		
Discipline plastiche e scultoree	3	3		
Discipline progettuali Arti figurative		3	7	7
Laboratorio Arti figurative 1		2	4	4
Laboratorio Arti figurative 2 (Scenografia, Grafica, Incisione)			3	3
Diritto dei beni culturali e dello spettacolo		2	2	2
Laboratorio artistico, multimediale, grafico	4	2 opz.	2 opz.	2 opz.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica/Alternativa	1	1	1	1
	40	40	40	40

n*: Ore di Potenziamento/Docente in compresenza; progettualità trasversale per progetti di ricerca individuale, e-learning;

n. Opz: insegnamento opzionale a scelta dello studente.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA	FOSD020007
L.ARTISTICO E MUSICALE SERALE A. CANOVA	FOSD02050L

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,



- italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
 - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
 - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
 - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico;scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;



- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● DESIGN

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica

elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori

significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

● **ARTI FIGURATIVE -CURVATURA ARTE DEL GRAFICO PITTORICO**

● **DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;



- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura, modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:



competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;



- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e



modellazione

tridimensionale di ultima generazione;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale,

tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di

illuminazione,

complementi di arredo, ecc.;

- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

Approfondimento

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, ma con uno sguardo attento alla mondialità, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



Liceo Artistico

A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze specifiche

- Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

B. AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Competenze specifiche

- Gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

C. SCENOGRAFIA

Competenze specifiche

- Applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico-scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;



- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

D. DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Competenze specifiche

- Comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura, modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

E. DESIGN - INDUSTRIALE

Competenze specifiche

- Applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

F. ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze specifiche



- Elaborare immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci attraverso un percorso progettuale e rispetto al contesto di destinazione dell'artefatto;
- rielaborare creativamente elementi della realtà e/o del linguaggio visivo, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

G. LICEO ARTISTICO SPERIMENTALE QUADRIENNALE INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE
(attivo dall'a.s. 2022/2023)

Competenze specifiche

- Elaborare immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci attraverso un percorso progettuale e rispetto al contesto di destinazione dell'artefatto;
- rielaborare creativamente elementi della realtà e/o del linguaggio visivo, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video;
- applicare l'approccio di ricerca scientifica al percorso progettuale artistico;
- padroneggiare le competenze linguistiche e comunicative, usando la lingua inglese in modo efficace per scopi sociali, accademici e professionali;
- padroneggiare l'utilizzo di software professionali e possedere competenze digitali che consentano di apprendere anche in modalità e-learning.

Liceo Musicale

MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze specifiche



- Eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta;
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.



Insegnamenti e quadri orario

LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

33 ore per ciascun anno scolastico.

Approfondimento

INSEGNAMENTI E QUADRO ORARIO

- LICEO ARTISTICO

AREA BASE		
	1°	2°
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3
Storia e geografia	2	2
Storia		
Filosofia		
Matematica	3	3
Fisica		
Scienze naturali	2	2



Chimica		
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafico-pittoriche	3	3
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
AREA INDIRIZZO		
Potenziamento di inglese*	2	2
Potenziamento di spagnolo*	2	2
Potenziamento di coding*	2	2
Potenziamento musicale*	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica/Alternativa	1	1
	34	34

*Opzione da scegliere all'atto dell'iscrizione. Il potenziamento musicale dall'a.s. 2021/22 è svolto da madrelingua inglese.

AREE DI INDIRIZZO

1. ARCHITETTURA E AMBIENTE

TRIENNIO	3°
Laboratorio di architettura	3
Laboratorio di modellistica	3
Discipline progettuali	6
	12

2. SCENOGRAFIA



TRIENNIO	3°
Laboratorio di scenografia	5
Scenotecnica	2
Discipline progettuali	5
	12

3. ARTI FIGURATIVE

TRIENNIO	3°
Laboratorio della figurazione	6
Discipline progettuali pittoriche	6
	12

4. DESIGN INDUSTRIALE

TRIENNIO	3°
Laboratorio Design Industriale	6
Discipline progettuali	6
	12

5. DESIGN OREFICERIA

TRIENNIO	3°
Laboratorio Design Oreficeria, Metalli	6
Discipline progettuali	6
	12

6. AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

TRIENNIO	3°
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	6



Discipline audiovisive e multimediali	6
	12

LICEO MUSICALE

ANNO	1°	2°
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Storia		
Filosofia		
Matematica	3	3
Fisica		
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	2	2
Esecuzione e interpretazione*	3	3
Teoria, analisi, composizione	3	3
Storia della musica	2	2
Laboratorio della musica d'insieme	2	2
Tecnologie musicali	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica/Alternativa	1	1
	32	32

* Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto da art. 13C.8

LICEO ARTISTICO SPERIMENTALE QUADRIENNALE - INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (curvatura grafica d'arte)



DISCIPLINA	1°	2°
Lingua e Letteratura italiana	4	4
Storia e Geografia	4	3
Lingua Inglese	3	3
Storia dell'arte	4	3
Filosofia	2	2
Storia		
Matematica	3	3
Fisica		2
Scienze naturali	3	2
Chimica		
Discipline geometriche	3	2
Discipline grafiche e pittoriche	4	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Discipline progettuali Arti figurative		3
Laboratorio Arti figurative 1		2
Laboratorio Arti figurative 2 (Scenografia, Grafica, Incisione)		
Diritto dei beni culturali e dello spettacolo		2
Laboratorio artistico, multimediale, grafico	4	2 opz.
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica/Alternativa	1	1
	40	40

n*: Ore di Potenziamento/Docente in presenza; progettualità trasversale per progetti di ricerca



individuale, e-learning;

n. Opz: insegnamento opzionale a scelta dello studente.



Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V



Dettaglio Curricolo plesso: L.ARTISTICO E MUSICALE SERALE



A. CANOVA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Approfondimento

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Al termine del secondo anno, il Consiglio di Classe formalizza una certificazione delle competenze acquisite da ogni alunno. I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono



riferiti ai quattro assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico sociale. Essi costituiscono il "tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

I Consigli di Classe, nella loro programmazione, stabiliscono le competenze da perseguire, in modo da certificarle a conclusione del ciclo di studi. I docenti, nel predisporre i loro piani di lavoro, calibrano gli obiettivi d'apprendimento e la metodologia didattica delle competenze stabilite dai Consigli di Classe e sugli indirizzi concordati in sede di riunione per dipartimenti e per materie.

A. Competenze chiave di cittadinanza - Classi del biennio

- Imparare ad imparare,
- Progettare,
- Comunicare,
- Collaborare e partecipare,
- Agire in modo autonomo e responsabile,
- Risolvere i problemi,
- Individuare collegamenti e relazioni,
- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Competenza alfabetica funzionale

B. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Classi del triennio

- Competenza multilinguistica,
- Competenza matematica e competenze e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- Competenza digitale,
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare,
- Competenze in materia di cittadinanza,
- Competenza imprenditoriale,



- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Nello scrutinio finale del secondo anno, il Consiglio di Classe elabora il documento della Certificazione delle Competenze raggiunte da ogni singolo allievo, in base al quale si individua, secondo le linee guida del Ministero dell'Istruzione, il livello di assolvimento degli obiettivi nell'obbligo di istruzione, secondo uno standard europeo. Le programmazioni ai vari livelli (dipartimenti, disciplina, sezione, individuali) individuano all'interno dell'elenco riportato gli indicatori di riferimento che corrispondono agli obiettivi perseguiti.

Curricolo dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

A. I nuclei fondamentali e le tematiche

La conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea consente di condividere i principi che costituiscono i tre nuclei tematici dell'educazione civica ovvero:

- i) legalità;
- ii) cittadinanza attiva e digitale;
- iii) sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Le tematiche in vista dello sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento sono:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;



h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, alla salute e al benessere, al volontariato oltre che alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

B. Mission e attinenza con l'educazione civica

La nostra mission è formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società, strutturando un progetto globale che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente, la famiglia, i docenti e il territorio.

Lo studente nella interezza della sua persona: soggettiva, cognitiva, relazionale, spirituale e professionale, quindi non solo destinatario di un servizio scolastico, ma parte in causa capace di partecipare attivamente alla realizzazione di se stesso, del proprio progetto di vita ed intervenire per migliorare la scuola e più in generale il proprio contesto di appartenenza.

La famiglia nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condivide il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità dei ragazzi.

I docenti attivano un processo di apprendimento continuo, graduale, flessibile, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative e coinvolgenti.

Il territorio che, in un rapporto organico, attivo, funzionale e condiviso con le istituzioni e ampliato in una dimensione europea, viene inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi. Infatti, la realtà contemporanea richiede alti profili culturali e professionali e perché ciò avvenga l'esperienza di sviluppo e realizzazione rende assolutamente indispensabile costruire reti con tutti gli organismi presenti.

C. Educazione civica e trasversalità dell'insegnamento

Per l'introduzione nel curricolo di istituto dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, l'orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curricolo. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. La cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e



lo sviluppo di processi di apprendimento”.

L'insegnamento è affidato, perciò, in contitolarità ai docenti: le 33 ore annuali dedicate all'insegnamento dell'educazione civica sono svolte, in via ordinaria da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

Conformemente alla linee guida dal MIUR, nella Scuola il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia ma non già contitolare del Consiglio di Classe, potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno “spazio settimanale” in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.

In questo caso, il coordinatore dell'educazione civica, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, entra a far parte a pieno titolo del Consiglio o dei Consigli di Classe in cui opera.

Educazione interculturale, mobilità individuale, Erasmus+

Il Liceo Artistico e Musicale Canova promuove, sostiene e incoraggia la mobilità internazionale individuale, partecipando alle attività, alle iniziative e ai programmi offerti da associazioni dedite a queste attività. Il Progetto di Educazione Interculturale disciplina all'interno del Liceo Artistico e Musicale di Forlì le esperienze di mobilità studentesca internazionale individuale, nel rispetto della normativa di riferimento, con particolare riguardo alla Nota M.I.U.R. 843/2013 “Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale” volta a facilitare le scuole “nell'organizzazione di attività finalizzate a sostenere sia gli studenti italiani partecipanti a soggiorni di studio e formazione all'estero sia gli studenti stranieri ospiti dell'istituto”. Le istituzioni scolastiche hanno il compito di disciplinare il riconoscimento degli studi compiuti in Italia e all'estero ai fini della prosecuzione degli studi medesimi, nonché la pratica degli scambi finora maturata, ai fini della riammissione nella classe di provenienza.



In un'ottica di crescente internazionalizzazione, la nostra scuola intende intraprendere azioni per favorire gli scambi culturali, i soggiorni studio, le certificazioni internazionali, le esperienze innovative, la trattazione di contenuti disciplinari in lingua straniera (CLIL). Si intende soprattutto rafforzare la dimensione internazionale migliorando e aumentando le occasioni di scambio e contatto con realtà europee, le collaborazioni e i concorsi, il potenziamento delle capacità comunicative.

In tale ottica la nostra scuola:

- Fa propri i valori e le sfide dell'educazione interculturale e internazionale.
- Si impegna ad avviare e/o ampliare il processo di internazionalizzazione della scuola.
- Favorisce la mobilità studentesca internazionale.
- Valorizza l'esperienza di mobilità internazionale individuale così che diventi un'esperienza collettiva e patrimonio dell'intera comunità scolastica.
- Mette a sistema la valutazione della competenza interculturale degli studenti che partecipano a progetti di mobilità internazionale (ad es., adotta il Protocollo di valutazione Intercultura).
- Favorisce attività progettuali che segnano esperienze di apertura nei confronti di altre culture e altre lingue.
- Promuove la dimensione internazionale dell'Educazione civica e alla cittadinanza (ad es., valorizza il Quadro di riferimento delle competenze per una cultura democratica elaborato dal Consiglio d'Europa, la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente della Commissione europea e l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite).



□ Promuove laboratori di educazione interculturale e internazionale per studenti in collaborazione con soggetti terzi esperti (ad es., Intercultura ODV).

□ Promuove attività formative per docenti sull'internazionalizzazione della scuola, sulla mobilità studentesca, sui sistemi scolastici europei ed extraeuropei, sulla competenza interculturale e la sua valutazione in collaborazione con soggetti terzi esperti (ad es. Fondazione Intercultura Onlus).

Il Canova, nello specifico, aderisce al consorzio di 100 Istituzioni scolastiche di diverso ordine e grado, ripartite su tutto il territorio regionale, coordinato dall'USR Emilia Romagna e partecipa ad un progetto Erasmus+ che prevede progetti di mobilità per insegnanti. Questi saranno impegnati in attività di job shadowing e/o potranno partecipare a percorsi formativi per l'apprendimento della metodologia CLIL.

Infine, l'Istituto promuove esperienze interculturali, apprezzandone il potenziale educativo e la carica innovativa rispetto ai programmi scolastici tradizionali. La mobilità studentesca contribuisce a internazionalizzare la scuola e a sviluppare il dialogo interculturale. Pertanto, da alcuni anni, come partner di Intercultura, la nostra scuola accoglie studenti stranieri interessati a frequentare un anno scolastico in Italia. A loro volta, gli studenti del Liceo Canova hanno la possibilità di svolgere periodi di studio in un paese straniero. In particolare nel presente anno scolastico tre allieve frequentano il quarto anno rispettivamente in Irlanda, India e Brasile, mentre due studentesse provenienti rispettivamente da Giappone e Thailandia sono state inserite nella classe terza e quarta dell'indirizzo multimediale.

Alternativa alla religione cattolica

Nell'a.s. 2021/22 è stata ridefinita l'Attività didattica formativa (opzione A) alternativa alla Religione cattolica, tesa alla costruzione di una personalità consapevole con particolare attenzione a:

sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;

favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione;



sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;

sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;

favorire forme di cooperazione e di solidarietà;

sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile dei diritti e dei doveri di cittadinanza anche nell'ottica della cittadinanza sostenibile.

L'attività di alternativa alla religione viene svolta da un docente appositamente incaricato. Il collegio dei docenti delibera, ad inizio d'anno, gli obiettivi dell'attività alternativa nell'ambito degli insegnamenti afferenti alla convivenza civile e ai valori della persona umana. L'attività didattica formativa di alternativa alla religione è a tutti gli effetti un'attività didattica, con specifica programmazione, e prevede una valutazione finale che sarà indicata sulla scheda con modalità analoghe a quelle previste per l'insegnamento della religione. L'insegnante di alternativa alla religione è parte del team docente/consiglio di classe degli alunni che hanno optato per tale insegnamento. La valutazione della disciplina non esprime voti, ma soltanto un giudizio e analogamente a quanto avviene per l'IRC, non fa media alla fine dell'anno scolastico e non determina debiti o la mancata promozione. Nello scrutinio finale, qualora si richieda una deliberazione da adottarsi a maggioranza, il voto espresso dall'insegnante dell'Attività alternativa, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. La scelta degli argomenti disciplinari è concordata all'interno del Collegio Docenti.

Orientamento

La riforma per l'orientamento scolastico, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e di Resilienza, è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell'ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento.

Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

Le linee guida sono state definite dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per perseguire tre



obiettivi principali:

1. rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità
2. contrastare la dispersione scolastica
3. favorire l'accesso all'istruzione terziaria

I moduli curriculari di orientamento nella Scuola secondaria di secondo grado

Dall'anno scolastico 2023/2024 sono state introdotte 30 ore di orientamento per ogni anno scolastico per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado. Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite.

E-Portfolio

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore prevede apprendimenti personalizzati, che vengono registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo.

Docente tutor

Ogni istituzione scolastica e formativa individua i docenti di classe delle Scuole secondarie di I e II grado, chiamati a svolgere la funzione di tutor di gruppi di studenti, diventando anche un consigliere delle famiglie nei momenti di scelta e nella comprensione delle prospettive professionali.

Piattaforma digitale unica per l'orientamento



Studenti e famiglie avranno a disposizione una piattaforma digitale in cui visualizzare informazioni e dati utili alla selezione di una scelta consapevole nel passaggio dal primo al secondo ciclo d'istruzione.

Monitoraggio

Vengono previste azioni di monitoraggio sull'attuazione delle Linee guida e sulla valutazione del loro impatto per renderne possibile un aggiornamento e potenziamento.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) offrono agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica; permettono agli studenti un approccio riflessivo al mondo del lavoro e alle professionalità entro una prospettiva a lungo termine e li pongono nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto professionale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Per i Licei il monte ore previsto per il triennio è di 90 ore, di cui 4 dedicate al corso Sicurezza.

Il PCTO è progettato da ogni singolo consiglio di classe al cui interno viene individuato un referente ad hoc. Tale referente avrà cura di monitorare la partecipazione degli studenti alle attività progettate, il loro esito e l'adeguatezza agli obiettivi predisposti. I percorsi sono accessibili a tutti gli studenti e possono svolgersi in orario scolastico o extrascolastico.

Lo stage esterno, quando attivato, è progettato dal consiglio di classe. Ogni studente, per il quale viene elaborato un percorso formativo personalizzato, è seguito da un tutor interno alla scuola e da uno esterno appartenente alla struttura ospitante. Al termine dell'esperienza viene richiesta una relazione, soggetta, come l'esperienza di lavoro, a valutazione.

A. MODULISTICA



- Convenzione,
- Progetto e patto formativo,
- Valutazione dei rischi a cura dell'Ente/Azienda (Scheda sicurezza),
- Indicazioni organizzative e comportamentali (vademecum studente),
- Diario presenze stage,
- Scheda di valutazione del tutor aziendale,
- Scheda di valutazione del tutor scolastico.

B. MODALITÀ

- PCTO presso struttura ospitante;
- Le attività PCTO possono essere svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica se progettati dal consiglio di classe e accessibili a tutti gli studenti: in caso contrario saranno comunque attivati percorsi di **stage** riconosciuti come credito formativo, ma senza che vadano ad incidere sul monte ore obbligatorio di PCTO.

C. TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ

- Incontro con esperti, con artisti e professionisti,
- visite aziendali,
- impresa formativa e simulata,
- project work in e con l'impresa,
- tirocini,
- progetti di imprenditorialità,
- uscite territoriali e extraterritoriali,
- collaborazione con università ed altri enti per l'orientamento in uscita.

D. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione delle esperienze PCTO, svolte dagli alunni e stabiliti dal Consiglio di classe in base all'esperienza proposta ai singoli alunni, dovranno comprendere:

- scheda di valutazione delle competenze di base e specifiche professionali;
- questionario di autovalutazione dello studente a conclusione dello stage;
- relazione finale a cura dello studente;
- valutazione dell'esperienza a cura del Consiglio di classe con ricaduta sul voto di comportamento e delle discipline coinvolte.

E. COLLABORAZIONE CON UNIVERSITÀ E ORIENTAMENTO IN USCITA

Da anni il Liceo collabora con l'università per dare agli studenti la possibilità di conoscere l'offerta



formativa dei diversi atenei.

Nel biennio 2020/21 e 2021/22 gli studenti hanno partecipato da remoto all'orientamento in uscita dell'università di Bologna "Young Forum International", seguendo conferenze e workshop tematici, laboratori in modalità live streaming e visitando stand virtuali, alcuni dei quali dedicati all'approccio con il mondo del lavoro. L'iniziativa consente loro non solo di sperimentare momenti significativi di vita universitaria, ma anche di misurarsi in un diverso contesto che li aiuterà a comprendere le metodologie e gli aspetti fondamentali di una specifica disciplina, affinché possano affrontare gli studi universitari con un bagaglio culturale adeguato e compatibile con i requisiti di accesso specificati per ogni corso, di apprendere il giusto metodo di studio e di operare scelte consapevoli.

Il Liceo inoltre ha aderito nell'anno 2021/22 al progetto "Tandem" dell'Università di Verona. Il progetto offre la possibilità di frequentare gratuitamente corsi tenuti da docenti universitari in un'ottica di ortivo. Possono, se vogliono, sostenere un esame al termine del percorso, che potrà successivamente essere validato formalmente. I corsi "Tandem" si configurano come PCTO.

F. INCONTRI CON ARTISTI E PROFESSIONISTI

Da anni vengono effettuati incontri con artisti e professionisti per conoscere:

- un artista operante nel territorio forlivese e la sua poetica;
- i mezzi e i materiali che utilizza;
- i rapporti con il mercato dell'arte.

In particolare, alcuni incontri sono svolti grazie alla collaborazione dell'Associazione "Regnoli 41", o in sinergia con musei pubblici e privati del territorio, professionisti di settore invitati in conferenza (in presenza o a distanza), per condividere la loro esperienza professionale.

G. USCITE NEL TERRITORIO (OUTDOOR EDUCATION)

Gli studenti del triennio potranno effettuare uscite nel territorio, finalizzate ad approfondimenti nelle materie di indirizzo che abbiano una forte valenza educativa, quali:

- uscite al museo S. Domenico;
- uscite nel territorio forlivese (interviste, visite ad ambienti naturali, monumenti, istituti culturali, luoghi di lavoro, mostre...);
- uscite a teatro e al cinema con proiezioni/spettacoli su argomenti di attualità, tematiche sui diritti umani, o che richiamino elementi d'interesse per le discipline di indirizzo.



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: Potenziamento competenze logico matematiche

Il percorso si sviluppa in :

1. Sportello HELP di matematica attivo durante tutto l'anno,
2. Utilizzo trasversale aula STEAM.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM



Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO

Migliorare i livelli di preparazione degli studenti nell'ambito scientifico-matematico ed in quello linguistico di almeno 1 punto percentuale.

Risultati attesi in ambito scientifico-matematico

Attraverso la creazione di un'aula innovativa, realizzata grazie alla partecipazione ad un bando PNSD, si intende cambiare il setting educativo frontale che ancora costituisce un aspetto preponderante della didattica anche in area matematica - scientifica. L'utilizzo dell'aula da parte di tutte le classi in modo trasversale come ambiente d'apprendimento permetterà di affrontare in modo creativo e innovativo l'apprendimento in queste aree attraverso l'uso di software educativi, strumentazioni come la stampante 3D e il visore di realtà aumentata, in modalità laboratoriale e attiva.

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Potenziamento competenze logico**



matematiche

Il percorso si sviluppa in :

1. Sportello HELP di matematica attivo durante tutto l'anno,
2. Utilizzo trasversale aula STEAM.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO

Migliorare i livelli di preparazione degli studenti nell'ambito scientifico-matematico ed in quello linguistico di almeno 1 punto percentuale.

Risultati attesi in ambito scientifico-matematico

Attraverso la creazione di un'aula innovativa, realizzata grazie alla partecipazione ad un bando PNSD, si intende cambiare il setting educativo frontale che ancora costituisce un aspetto preponderante della didattica anche in area matematica - scientifica. L'utilizzo



dell'aula da parte di tutte le classi in modo trasversale come ambiente d'apprendimento permetterà di affrontare in modo creativo e innovativo l'apprendimento in queste aree attraverso l'uso di software educativi, strumentazioni come la stampante 3D e il visore di realtà aumentata, in modalità laboratoriale e attiva.



Moduli di orientamento formativo

LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe III**

I moduli di orientamento proposti alle classi del triennio comprendono sia interventi educativi da svolgere in classe con l'intervento di esperti provenienti dal mondo dell'università o delle professioni, sia esperienze all'interno e all'esterno della scuola per sviluppare competenze individuali, imprenditoriali, digitali, per la sostenibilità ambientale e la cultura democratica.

Le attività sono così suddivise:

CONOSCO IL TERRITORIO

Quest'area comprende due tipi di progetti:

Progetti "tradizionali" da proporre all'intera classe, iniziative specifiche, lezioni guidate da esperti e operatori dei diversi settori e corsi su tematiche legate al mondo del lavoro, come ad esempio AGC e "la cultura del gioiello", il territorio, aziende e Confindustria, Cellobass Ensemble, Quinte parallele (il jazz e i nuovi linguaggi musicali), Fiato al Brasile 2024.

Progetti individuali da sviluppare in piccole realtà del territorio che offrono stage in ambiti differenti afferenti ad enti locali e alle regioni, ai centri per l'impiego e a tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta. Questa azione è realizzata in sinergia con enti quali la Camera di Commercio, Assorienta, ANPAL: Agenzia Nazionale



Politiche Attive Lavoro e Agenzia Regionale per il Lavoro.

SONO CITTADINO

Progetti strutturali, interni al Liceo, inseriti anche nel PTOF, finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali tra questi. Invece di giudicare, progetto per la costruzione di una rete di persone, mezzi e strumenti per la diffusione della mediazione pacifica e per migliorare la qualità relazionale (dal 2021 il Liceo è entrato a far parte della rete nazionale come tredicesima Scuola amica della mediazione), Pietre d'inciampo, che promuove la memoria delle vittime del fascismo e nazifascismo in tutto il mondo, Missione comune: valorizzare il museo archeologico ed il territorio di Galeata, Apprendisti ciceroni in collaborazione con il FAI, Progetto Cinema, Flute Clarinet Choir.

MI METTO IN GIOCO

Include due tipi di progetti:

attività di continuità e orientamento con la scuola secondaria di primo grado da attuare attraverso micro stage orientativi presso il Liceo con la presenza di alcuni alunni delle varie sezioni del Liceo e altre attività di raccordo e informazione nel passaggio dal secondo al terzo anno per esperienze di peer tutoring;

attività per orientarsi nella scelta del lavoro di domani e di conseguenza del percorso scolastico da seguire, attraverso la promozione dell'imprenditorialità e delle soft skills; in sinergia con le Università, gli ITS Academy, le AFAM e Scuole di Specializzazione.

VIAGGIO ATTRAVERSO LE DISCIPLINE

Progetti interdisciplinari per sviluppare temi legati al mondo contemporaneo attraverso le discipline.

All'interno di quest'area troviamo alcuni progetti di arricchimento dell'offerta formativa, valevoli anche come PCTO, come il portfolio e la presentazione della pratica artistica, Segno, gesto, materia, concetto, comportamento: approfondimenti teorico progettuali, la voce degli studenti nella comunicazione multicanale e Radio Fabbrica, Orchestra e Coro del Liceo Canova.

RIFLETTO SU DI ME

Un percorso di autovalutazione, riflettere su sé stessi significa individuare i propri punti di forza, i propri limiti, i propri desideri e aspirazioni.



All'interno di quest'area le classi terze e la seconda del percorso quadriennale potranno accedere ai contenuti della piattaforma Futurely, un percorso digitale di orientamento che guida i ragazzi nella scelta delle scuole superiori, dell'università e anche del lavoro. L'obiettivo primario di Futurely è aiutare le persone nella realizzazione del proprio futuro, sviluppando consapevolezza di sé, curiosità e coraggio. Così da non essere indecisi sulle scelte da fare ma invece protagonisti della propria vita.

Nota Bene: Le suddette attività sono rivolte anche alla Classe Seconda del percorso quadriennale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe IV



I moduli di orientamento proposti alle classi del triennio comprendono sia interventi educativi da svolgere in classe con l'intervento di esperti provenienti dal mondo dell'università o delle professioni, sia esperienze all'interno e all'esterno della scuola per sviluppare competenze individuali, imprenditoriali, digitali, per la sostenibilità ambientale e la cultura democratica.

Le attività sono così suddivise:

CONOSCO IL TERRITORIO

Quest'area comprende due tipi di progetti:

Progetti "tradizionali" da proporre all'intera classe, iniziative specifiche, lezioni guidate da esperti e operatori dei diversi settori e corsi su tematiche legate al mondo del lavoro, come ad esempio AGC e "la cultura del gioiello", il territorio, aziende e Confindustria, Cellobass Ensemble, Quinte parallele (il jazz e i nuovi linguaggi musicali), Fiato al Brasile 2024.

Progetti individuali da sviluppare in piccole realtà del territorio che offrono stage in ambiti differenti afferenti ad enti locali e alle regioni, ai centri per l'impiego e a tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta. Questa azione è realizzata in sinergia con enti quali la Camera di Commercio, Assorienta, ANPAL: Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro e Agenzia Regionale per il Lavoro.

SONO CITTADINO

Progetti strutturali, interni al Liceo, inseriti anche nel PTOF, finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali tra questi Invece di giudicare, progetto per la costruzione di una rete di persone, mezzi e strumenti per la diffusione della mediazione pacifica e per migliorare la qualità relazionale (dal 2021 il Liceo è entrato a far parte della rete nazionale come tredicesima Scuola amica della mediazione), Missione comune: valorizzare il museo archeologico ed il territorio di Galeata, Apprendisti ciceroni in collaborazione con il FAI, Progetto Cinema, Flute Clarinet Choir.

MI METTO IN GIOCO



Include due tipi di progetti:

attività di continuità e orientamento con la scuola secondaria di primo grado da attuare attraverso micro stage orientativi presso il Liceo con la presenza di alcuni alunni delle varie sezioni del Liceo e altre attività di raccordo e informazione nel passaggio dal secondo al terzo anno per esperienze di peer tutoring;

attività per orientarsi nella scelta del lavoro di domani e di conseguenza del percorso scolastico da seguire, attraverso la promozione dell'imprenditorialità e delle soft skills; in sinergia con le Università, gli ITS Academy, le AFAM e Scuole di Specializzazione.

VIAGGIO ATTRAVERSO LE DISCIPLINE

Progetti interdisciplinari per sviluppare temi legati al mondo contemporaneo attraverso le discipline.

All'interno di quest'area troviamo alcuni progetti di arricchimento dell'offerta formativa, valevoli anche come PCTO, come il portfolio e la presentazione della pratica artistica, la voce degli studenti nella comunicazione multicanale, Orchestra e Coro del Liceo Canova.

RIFLETTO SU DI ME

Un percorso di autovalutazione, riflettere su sé stessi significa individuare i propri punti di forza, i propri limiti, i propri desideri e aspirazioni. La programmazione è a discrezione del Consiglio di Classe.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe V

I moduli di orientamento proposti alle classi del triennio comprendono sia interventi educativi da svolgere in classe con l'intervento di esperti provenienti dal mondo dell'università o delle professioni, sia esperienze all'interno e all'esterno della scuola per sviluppare competenze individuali, imprenditoriali, digitali, per la sostenibilità ambientale e la cultura democratica.

Le attività sono così suddivise:

CONOSCO IL TERRITORIO

Quest'area comprende due tipi di progetti:

Progetti "tradizionali" da proporre all'intera classe, iniziative specifiche, lezioni guidate da esperti e operatori dei diversi settori e corsi su tematiche legate al mondo del lavoro, come ad esempio AGC e "la cultura del gioiello", il territorio, aziende e Confindustria, Cellobass Ensemble, Quinte parallele (il jazz e i nuovi linguaggi musicali), Fiato al Brasile 2024.

Progetti individuali da sviluppare in piccole realtà del territorio che offrono stage in ambiti differenti afferenti ad enti locali e alle regioni, ai centri per l'impiego e a tutti i servizi attivi



sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta. Questa azione è realizzata in sinergia con enti quali la Camera di Commercio, Assorienta, ANPAL: Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro e Agenzia Regionale per il Lavoro.

SONO CITTADINO

Progetti strutturali, interni al Liceo, inseriti anche nel PTOF, finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali tra questi. Invece di giudicare, progetto per la costruzione di una rete di persone, mezzi e strumenti per la diffusione della mediazione pacifica e per migliorare la qualità relazionale (dal 2021 il Liceo è entrato a far parte della rete nazionale come tredicesima Scuola amica della mediazione), Missione comune: valorizzare il museo archeologico ed il territorio di Galeata, Progetto Cinema, Flute Clarinet Choir.

MI METTO IN GIOCO

Include due tipi di progetti:

attività di continuità e orientamento con la scuola secondaria di primo grado da attuare attraverso micro stage orientativi presso il Liceo con la presenza di alcuni alunni delle varie sezioni del Liceo e altre attività di raccordo e informazione nel passaggio dal secondo al terzo anno per esperienze di peer tutoring;

attività per orientarsi nella scelta del lavoro di domani e di conseguenza del percorso scolastico da seguire, attraverso la promozione dell'imprenditorialità e delle soft skills; in sinergia con le Università, gli ITS Academy, le AFAM e Scuole di Specializzazione.

VIAGGIO ATTRAVERSO LE DISCIPLINE

Progetti interdisciplinari per sviluppare temi legati al mondo contemporaneo attraverso le discipline.

All'interno di quest'area troviamo alcuni progetti di arricchimento dell'offerta formativa, valevoli anche come PCTO, come il portfolio e la presentazione della pratica artistica, segno, gesto, materia, concetto, comportamento: approfondimenti teorico progettuali, la voce degli studenti nella comunicazione multicanale, Orchestra e Coro del Liceo Canova.



RIFLETTO SU DI ME

Un percorso di autovalutazione, riflettere su sé stessi significa individuare i propri punti di forza, i propri limiti, i propri desideri e aspirazioni. La programmazione è a discrezione del Consiglio di Classe.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PCTO

Per avvicinare la scuola al mondo del lavoro la legge 107/2015 ha previsto la realizzazione di percorsi obbligatori per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori, i cosiddetti "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" (in breve PCTO).

Cosa sono i PCTO

Con la Legge di Bilancio 2019 (articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145) l'alternanza scuola-lavoro cambia nome e diventa "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento", ridimensionandone il monte ore del triennio previsto originariamente, che oggi, per i licei, risulta di 90 ore.

I PCTO rappresentano una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari, creando esperienze formative utili a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro. Nello stesso tempo gli studenti sono in grado di acquisire le cosiddette competenze trasversali (soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti oggi molto richieste ai giovani in ambito lavorativo.

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento vengono inquadrati nel contesto dell'intera progettazione didattica, pertanto costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Pertanto, tra le iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, sono da considerarsi anche PCTO i seguenti progetti:

FIATO AL BRASILE EDIZIONE 2024

QUINTE PARALLELE (IL JAZZ E I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI)

CANOVA FLÛTE ENSEMBLE

CELLOBASS ENSEMBLE



FLUTE CLARINET CHOIR

TRADIZIONE DELLA CHITARRA: LA MUSICA DEL '500 PER GLI STRUMENTI A PIZZICO

CORSO DI PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE ESAME B2 FIRST

APPRENDISTI CICERONI FAI

RADIO FABBRICA

PROGETTO CINEMA

WHISPERING WANDERER

PIETRE D'INCIAMPO

LA VOCE DEGLI STUDENTI NELLA COMUNICAZIONE MULTICANALE

IL PORTFOLIO E LA PRESENTAZIONE DELLA PRATICA ARTISTICA

SUPPORTO ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA E BIENNIO

MEDIATORI DI CLASSE

SEGNO, GESTO, MATERIA, CONCETTO, COMPORTAMENTO: APPROFONDIMENTI TEORICO PROGETTUALI.

Sarà possibile durante il corso dell'anno valutare possibili convenzioni con enti esterni. Sarà il tutor per l'orientamento a proporre ai ragazzi le iniziative più adatte alle loro inclinazioni e competenze, in base anche all'indirizzo di studi scelto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- le attività saranno svolte all'interno della scuola e, in alcuni casi, a seconda del progetto, prevedono la collaborazione di soggetti esterni

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Schede di monitoraggio e report finale.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● La voce degli studenti nella comunicazione multicanale

Progetto PON e d'istituto comprende varie attività ed esperienze - Radio Canova, Il Canovaccio, Funny Speaker Corner (debate), il Blog di Istituto - ha lo scopo di sviluppare negli studenti competenze multicanale (grafiche, audiovisive e digitali) che li orientano verso il mondo della radio, del giornalismo, del debate. Attività che richiedono capacità creative, riflessive, processuali, progettuali, empatiche di ascolto e di problem solving e la capacità di lavorare in team nel rispetto dei tempi e delle consegne.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

□ Promuovere l'inclusione e il benessere a scuola, contrastando la dispersione scolastica; □ sviluppare il lavoro in team e la collaborazione tra pari nel rispetto dei punti di vista e degli stili cognitivi; □ sviluppare capacità creative, ideative, progettuali, espressive, artistiche e spirito critico; □ sviluppare la capacità di comunicare e negoziare in modo efficace attraverso l'argomentazione; □ sviluppare il linguaggio verbale e non verbale, iconico e corporeo, allenando gli studenti a una comunicazione multicanale; □ valorizzare le esperienze di PCTO, le esperienze culturali organizzate nella/dalla scuola e sul territorio; □ stimolare la capacità di impegnarsi in



processi creativi sia individualmente sia collettivamente.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esperto interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

Musica

Arti figurative

Biblioteche

Classica

Aule

Magna

● Il libro sogna

La lettura aiuta a sviluppare la personalità dai diversi punti di vista: Emotivo poiché consente di esplorare le proprie emozioni, cognitivo poiché la lettura aiuta ad esplorare universi e stimolare la creatività e infine linguistico perchè la lettura stimola lo sviluppo del linguaggio. Ma la lettura ha anche una valenza sociale e di trasmissione dei valori. Tramite il progetto "il libro sogna" si cercherà di perseguire pertanto l'obiettivo principale di appassionare alla lettura, possibilmente anche digitale, tramite ascolti, letture fra classi, prestiti dalla biblioteca scolastica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e



laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Risultati attesi

Sviluppare l'attitudine all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri nel rispetto dei diversi punti di vista.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule

Magna

● First

Cambridge English: B2 First (FCE) for schools certifica una competenza in inglese scritto e parlato sufficiente per studiare o lavorare in un ambiente anglofono. Il progetto si rivolge a tutte le classi del triennio e ai docenti e genitori interessati.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Migliorare le competenze linguistiche a livello di reading- writing, listening, speaking e fornire le competenze utili al conseguimento dell'esame B2 FIRST (FCE) for schools della Cambridge University ; sviluppare le competenze riguardanti l'uso della lingua inglese in vari contesti.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Aula generica

● Lettorato con esperti madrelingua inglese

Offrire opportunità formative per gli studenti a sostegno dell'apprendimento della lingua inglese. Sviluppare competenze comunicative, attraverso attività di comprensione e produzione orale, in un contesto linguistico in cui l'uso dell'inglese sia anche strumento di scambio culturale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Migliorare e sviluppare le competenze linguistiche riguardanti l'uso della lingua inglese in vari contesti, privilegiando l'attività di speaking.

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Corso base di latino

Corso base svolto attraverso una didattica laboratoriale corredata da lezioni frontali.

Risultati attesi

Miglioramento motivazione allo studio; miglioramento competenze metodologiche e disciplinari.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



● Whispering Wanderer- Laboratorio teatrale

Il percorso prevede la realizzazione di una sceneggiatura e messinscena di una pièce teatrale, in lingua inglese, che dialoga con l'allestimento museale al S. Domenico, incentrato su "i Preraffaelliti".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Promuovere l'inclusione, contrastando la dispersione scolastica; promuovere il benessere a scuola attraverso la valorizzazione delle competenze e attitudini di studentesse studenti; sviluppare capacità ideative, progettuali, espressive e spirito critico; stimolare la creatività e la capacità di assumersi responsabilità e impegni.

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Scenografia

Aule

Teatro

● Italiano L2

Il Progetto si propone, attraverso corsi con docenti di italiano L2, di fornire agli studenti internazionali che ne necessitino corsi di prima alfabetizzazione o corsi di rafforzamento delle competenze linguistiche, per poter passare da un livello elementare della lingua a un livello intermedio (almeno B1). Inoltre offre agli studenti con difficoltà linguistiche un supporto nello studio, attraverso ore in compresenza di docenti abilitati nell'insegnamento dell'italiano L2 o docenti di lettere. Attraverso i docenti di lingua inglese invece si fornirà agli studenti che hanno già buone competenze d'italiano L2, un supporto ulteriore nell'acquisizione dell'inglese (per loro terza lingua), tramite compresenze e lavori in piccoli gruppi. Infine ci si propone di progettare interventi volti a favorire l'integrazione e l'interazione tra le diverse culture presenti nelle classi, in modo che siano avvertite come arricchimento per tutti i membri della classe.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine,



delle famiglie e dei mediatori culturali

Risultati attesi

- Migliorare le competenze linguistiche, raggiungendo un livello B1 di italiano L2, -migliorare l'autonomia nello studio, - facilitare l'integrazione.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Personale interno e esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Il portfolio e la presentazione della pratica artistica

Il portfolio è uno strumento fondamentale per presentare la propria pratica artistica all'interno del sistema dell'arte. Per la carriera di un artista, soprattutto di un giovane artista, e non solo, è importante sapersi relazionare e presentare agli altri. È quindi importante iniziare a conoscere i vari ruoli che compongono il sistema dell'arte: il critico, il curatore, il gallerista, il collezionista, il museo, i mass media, il pubblico, ecc... Il percorso per la realizzazione del portfolio è utile anche per sviluppare il linguaggio visivo, grafico e digitale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati



operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

□- Comprendere il significato di portfolio e come si costruisce; □- analizzare vari portfolio di artisti; - costruire il proprio portfolio.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Personale interno e esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Aula generica

● Corso di preparazione certificazione esame C1 Advanced (CAE)

La qualifica Cambridge English: C1 Advanced (CAE) è indicato per dimostrare ai datori di lavoro o alle università la capacità di comunicare con sicurezza in inglese in situazioni professionali o accademiche di alto livello. Il progetto si rivolge a tutte le classi del triennio e ai docenti e genitori interessati.



Risultati attesi

- Migliorare le competenze linguistiche a livello di reading- writing, listening, speaking e fornire le competenze utili al conseguimento dell'esame C1 Advanced della Cambridge University s; - sviluppare le competenze riguardanti l'uso della lingua inglese in vari contesti. Durante il corso saranno svolte simulazioni d'esame e verranno svolti ripetutamente esercizi di listening, reading/writing and speaking per fare esercitare gli studenti sulle diverse prove d'esame.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Corso di preparazione esame P.E.T (Preliminary English test)

La qualifica Cambridge English B1 for schools dimostra la capacità di comunicare in inglese nelle situazioni della vita di tutti i giorni. Fornisce una buona base per migliorare il livello linguistico e per studiare per le qualifiche Cambridge English di livello superiore Il corso si rivolge a tutte le classi in particolare a quelle del biennio .

Risultati attesi

- Migliorare le competenze linguistiche a livello di reading/writing, listening, speaking; - Fornire le competenze utili al conseguimento dell'esame P.E.T.; - Sviluppare le competenze riguardanti l'uso della lingua inglese in vari contesti della vita quotidiana.



Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Mediazione culturale

Il Progetto, attraverso la collaborazione con enti esterni, si prefigge di migliorare la comunicazione tra la scuola, gli alunni internazionali presenti e le loro famiglie. e di facilitare il percorso di integrazione degli alunni internazionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Risultati attesi

Migliorare la comunicazione con gli alunni internazionali e le loro famiglie, affinché si sentano più partecipi e coinvolti nel loro percorso di istruzione e formazione.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Risorse interne e esterne



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● “Missione comune: valorizzare il museo archeologico ed il territorio di Galeata”

I ragazzi saranno chiamati a studiare la storia del territorio e per poi sviluppare un progetto di ammodernamento per la valorizzazione degli arredi e degli spazi sia interni che esterni e con soluzioni innovative e praticabili all'interno del Museo Mambrini. Tale progetto oltre alle finalità sopradescritte, avrà anche una ricaduta sul complesso estetico, rendendolo più attrattivo verso l'utenza turistica ed i visitatori esterni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Sviluppare la sensibilità e conoscenza delle eccellenze artistiche del territorio regionale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Yoga: il corpo e la mente

Il progetto intende utilizzare lo yoga per soffermarsi e far riflettere i partecipanti sulle connessioni e correlazioni di questi due aspetti del nostro essere (semplificando: corpo e mente) normalmente considerate separate e distinte. Questa distinzione diventa sempre più labile e evanescente man mano che si procede a ragionare su quanto siano uno lo specchio dell'altro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Segno, gesto, materia, concetto, comportamento: approfondimenti teorico progettuali

Il progetto ha lo scopo di potenziare le competenze progettuali attraverso la conoscenza e l'osservazione di opere dal secondo dopo guerra a oggi e la loro leggibilità tecnica, operativa, poetica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

- □ Potenziare la didattica laboratoriale progettuale; - Evidenziare i nessi tra le discipline; - Promuovere un apprendimento globale, evidenziando le interconnessioni; □- Rinforzare il pensiero critico.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● **SalvaGente - Scuola InRete**

Il progetto "InRete", promosso dal Consorzio Solidarietà Sociale Forlì-Cesena, dalla Cooperativa Salvagente e dalle altre principali Cooperative sociali del territorio di Forlì, dalla Fondazione Buon Pastore (Caritas) e il Comune di Forlì, si pone l'obiettivo di agire sul sostegno alle famiglie multiproblematiche come elemento centrale per contrastare la povertà educativa minorile del distretto di Forlì (Emilia Romagna) e aumentarne il successo scolastico dei minori del territorio tra i 6 e i 17 anni che presentano situazioni di fragilità, accompagnandoli nella scoperta di talenti e competenze attraverso opportunità di apprendimento, da realizzarsi in aula e in altri contesti educativi, finalizzate a valorizzare le abilità di ognuno sia all'interno del percorso scolastico che nella comunità di appartenenza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Affiancare i ragazzi nel riconoscere un metodo di studio più efficace nell'approccio all'area matematico-scientifica ed anche di valutare le proprie capacità, attitudini e criticità, vagliando l'ipotesi di un percorso scolastico alternativo (ri-orientamento); Stimolare un approccio positivo allo studio e alle attività richieste dalla scuola, migliorando l'organizzazione nello svolgimento dei compiti assegnati.

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Quinte parallele - percorso nei linguaggi del jazz e del pop dall'aula al palcoscenico

Il progetto - finanziato dal Miur - ha come finalità quella di inserire, all'interno dell'offerta formativa scolastica, attività didattiche inerenti ai linguaggi musicali Jazz e Pop con particolare riguardo alle tecniche improvvisative in diversi stili.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Approfondimento dello studio ed esecuzione del repertorio jazzistico; Potenziamento capacità di relazione ed esecuzione di insieme.



Risorse professionali

Risorse esterne e interne

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Spazi teatrali esterni alla scuola

Aule

Magna

Aula generica

● Flute Clarinet Choir

Costituire un ensemble di flauti e clarinetti e affrontare un repertorio specifico. Le lezioni si articoleranno nello studio d'insieme del repertorio specifico per ensemble di flauti e clarinetti, con esercizi tecnici mirati per l'intonazione e per il superamento delle problematiche degli strumenti. Il prodotto realizzato sarà l'esecuzione di un repertorio d'insieme e i criteri di valutazione si baseranno sull'esibizione del repertorio affrontato tenendo in considerazione tutti gli elementi che durante il progetto sono stati approfonditi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi



Sviluppare l'intonazione e il superamento delle problematiche degli strumenti; Eseguire un repertorio d'insieme.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Magna
------	-------

● La tradizione della chitarra: la musica del '500 per gli strumenti a pizzico

Il progetto, pensato per gli studenti di chitarra, prevede momenti di lezione, laboratorio e lavori di gruppo per creare una presentazione per i compagni sugli strumenti antecedenti alla chitarra classica, sulla loro costruzione e sulla loro scrittura particolare degli spartiti (intavolatura). Prevede anche momenti di laboratorio per conoscere gli strumenti da vicino e imparare ad eseguire brani semplici sul liuto e la chitarra barocca.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Creare una lezione sul liuto e la chitarra barocca illustrando la loro costruzione, la scrittura



musicale del repertorio e la pratica esecutiva; Cogliere i nessi fra lo strumento storico e quello moderno, fra il contesto storico e quello moderno; Familiarizzarsi con la musica antica anche come possibile professione.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna

● Nuoto anch'io

Il progetto parte dal presupposto che l'autonomia è un prerequisito importante per favorire l'inserimento sociale, lavorativo ed in genere per rispondere ai bisogni dell'età adulta. Per raggiungere progressivamente questo obiettivo è necessario sperimentare e conoscere contesti e persone diversi, incentivare la conoscenza del proprio corpo e dei suoi bisogni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



Risultati attesi

- Sviluppare una maggiore autonomia personale; - Saper orientarsi negli spazi cittadini; - Sviluppare identità personale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

piscina comunale

● Biliardo e sport a scuola

E' un progetto della F.I.Bi.S che è stato approvato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. L'obiettivo generale di questo progetto è proporre, nella scuola secondaria di secondo grado, una didattica che faccia conoscere il gioco del biliardo attraverso l'apprendimento di nozioni tecnico-teoriche con le relative esercitazioni pratiche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

- Utilizzare il biliardo come strumento didattico; - Acquisire l'abitudine al Problem solving; - Apprendere elementi di fisica e geometria attraverso il gioco; - Acquisire il metodo scientifico.



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Risorse interne e esterne

● Cellobass ensemble

Il progetto permette nel concreto di rendere la musica filo conduttore per intrecciare relazioni tra persone, nella convinzione che da questo ciascuno può conoscersi ed essere riconosciuto, sviluppare la propria identità e sentirsi parte di una comunità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

- Saper eseguire brani di diverso genere e stile, dando conto della comprensione e del riconoscimento dei loro parametri costitutivi, realizzando i segni di fraseggio e le indicazioni dinamiche e agogiche; Saper utilizzare le regole della diteggiatura, nelle linee melodiche, deducendole in autonomia e dimostrando una logica nella loro applicazione; Sapere realizzare segni di abbellimento, anche in relazione al contesto stilistico del brano; Percepire il peso d'arco e sapere come adattarlo secondo l'effetto sonoro voluto, voto ad ottenere principalmente differenze timbriche e differenti intensità; Sapere fare la musica d'insieme, di relazionarsi musicalmente con i membri della stessa famiglia, nel rispetto delle diversità e delle esigenze del gruppo, per un fine condiviso.

Destinatari

Gruppi classe

Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna

Aula generica

● Fiato al Brasile edizione 2024

Partecipare all'Edizione Fiato al Brasile 2024, festival musicale organizzato dalla Scuola di Musica "Sarti" di Faenza in collaborazione con alcune Università brasiliane (Accademia Alma Dip. Musica FFCLRP - Usp Ribeirao Preto / Udesc - Ceart Florianopolis - Sc) e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, dei comuni di Faenza e Lugo e dell'Ambasciata del Brasile, in particolare partecipare a tre concerti del FluteClarinet Ensemble costituito da allievi del Liceo musicale di Forlì, della Scuola di Musica Sarti, delle Scuole medie ad indirizzo musicale di Lugo e di Vergato (Bo) e da maestri brasiliani. Lezioni conferenze con esperti di musica brasiliana.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Sviluppare autonomia e senso di responsabilità; - sviluppare la cultura musicale; - relazionarsi



musicalmente nel rispetto delle diversità e delle esigenze del gruppo, per un fine condiviso.

Destinatari	Gruppi classe Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
Aule	Magna Aula generica Spazi esterni alla scuola

● Centro Sportivo scolastico

Il Centro Sportivo Scolastico è finalizzato all'organizzazione dell'attività sportiva scolastica. Esso opera sulla base di un Progetto inserito nel Piano dell'offerta formativa di Istituto (PTOF), su indicazioni del M.I.U.R. attraverso le "Linee Guida" che, a carattere nazionale e territoriale disciplinano tutte le attività di Educazione fisica, motoria e sportiva delle scuole di ogni ordine e grado.

Risultati attesi

Il Centro Sportivo Scolastico persegue i seguenti obiettivi: • favorire la crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica degli studenti; • promuovere stili di vita corretti; • sostenere gli studenti nel vivere il proprio corpo con maggiore serenità e fiducia; • promuovere il confronto con gli altri per affrontare esperienze in comune e saper essere squadra con spirito positivo vivendo serenamente i momenti di aggregazione; • offrire la possibilità a tutti gli alunni di conoscere varie discipline sportive anche in ruoli differenti da quello di atleta (esempio: arbitro, segna-punti etc.); • costituire un momento di confronto leale e corretto incarnando i principi del



Fair Play; • diffondere i valori positivi dello sport; • imparare a perseguire degli obiettivi senza scoraggiarsi di fronte alle avversità; • costituire un valido strumento contro la dispersione scolastica.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

Approfondimento

Le docenti svolgeranno l'attività didattica pomeridiana, a partire da gennaio 2023, con carattere di continuità, fino al termine delle lezioni, curando la diversificazione delle proposte, con l'obiettivo di creare negli alunni un'abitudine sportiva nello stile di vita. Le attività si effettueranno una volta a settimana secondo calendario dalle ore 15:30 alle 17:00 negli spazi interni alle palestre, nei cortili esterni e negli spazi pubblici adiacenti all'istituzione scolastica, eventuali strutture messe a disposizione dagli Enti locali, da altre scuole e/o Società sportive per attività non realizzabili presso la sede del CSS.

Le attività sportive sono realizzate sia in orario mattutino, durante il regolare svolgimento delle lezioni, che in orario pomeridiano.

A livello curricolare potranno essere realizzati:

- Lezioni di discipline sportive sia individuali che di squadra;
- Tornei delle varie discipline sportive tra le classi dell'Istituto;

A livello extracurricolare potranno essere realizzati:



- Tornei sportivi interclasse e interistituti;
- Avviamento e/o affinamento della pratica di sport sia individuali che di squadra;

● Mediatori di classe

Il Progetto si prefigge di migliorare la comunicazione con le famiglie di lingua sinofona e di fare interventi di mediazione culturale nelle classi avvalendosi delle competenze linguistiche degli alunni di lingua sinofona interni all'istituto. Gli studenti selezionati potranno quindi sperimentarsi e approfondire le loro capacità comunicative e di mediazione culturale."

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

maggior integrazione degli alunni sinofoni a scuola e maggior coinvolgimento delle famiglie.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Aule

Aula generica

● IL TERRITORIO, AZIENDE E CONFINDUSTRIA

Il progetto favorisce il coinvolgimento dello studente, comunicando e progettando nella classe o classi coinvolte e nel sistema lavorativo. Lo studente acquisisce e interpreta informazioni, individua collegamenti e relazioni con se stesso e l'ambiente che conosce e dell'azienda proposta. Si incentiva lo studente ad agire in modo autonomo e responsabile nel gruppo cercando di risolvere i problemi. Viene portato a conoscenza di alcune pratiche aziendali e professionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

maggiore consapevolezza del mercato del lavoro da parte degli studenti.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

interno ed esterno

● Orchestra e coro del Liceo "Canova"

Il principale obiettivo didattico è quello di sperimentare la pratica strumentale orchestrale, le possibilità espressive di un'orchestra sinfonica e studiare il repertorio scritto per questa formazione.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Imparare ad organizzare il proprio tempo in base agli impegni annuali dell'organico orchestrale per partecipare attivamente alle prove e ai concerti; acquisire consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo e in relazione con gli altri membri dell'organico.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● AGC e "la cultura del gioiello"

Il progetto si prefigge di far conoscere agli studenti realtà che operano a livello internazionale nel settore orafo-artistico affinché percepiscano il gioiello come mezzo di comunicazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



Risultati attesi

acquisire competenze orientative in ambito lavorativo.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Design metalli

● “INVECE DI GIUDICARE”

Progetto per la costruzione di una rete di persone, mezzi e strumenti, per la diffusione della cultura della mediazione finalizzata alla conciliazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



Risultati attesi

Diffondere la cultura della gestione pacifica dei conflitti attraverso il coinvolgimento delle varie componenti del contesto scolastico. Costruire una comunità come contesto dialogante. Costruire una professione finalizzata alla mediazione.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Supporto attività di orientamento in entrata e biennio

Presentare l'attività delle sezioni interessate, agli alunni della scuola secondaria di primo grado e agli alunni del biennio del Liceo, attraverso la propria esperienza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

sviluppare competenze orientative

Destinatari

Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Multimediale
	Design metalli
	Design industriale
	Architettura
	Arti figurative
	Scenografia
	STEAM
	Radio
Aule	Magna
	Aula generica

● Masterclass di clarinetto

Il progetto intende effettuare due giorni di lectio magistralis da parte di uno dei più autorevoli clarinettisti italiani, il M° Stefano Novelli, primo clarinetto dell'Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, una delle orchestre migliori al mondo.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze in ambito musicale

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
Aule	Magna

● Conferenza “Il Clarinetto nella musica popolare romagnola”

il progetto intende recuperare le radici musicali della nostra terra e conoscere il ruolo del Clarinetto all'interno della musica popolare italiana.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze musicali

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● Canova Flûte Ensemble

Il gruppo di Flauti studierà insieme un repertorio scelto e durante gli incontri verranno concertati i brani e definite le indicazioni specifiche di dinamiche e articolazioni. Nel gruppo verranno suonati anche ottavino, flauto in Sol e Flauto Basso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze musicali

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
------------	--------

● Pietre d'inciampo

Adesione al percorso delle "Pietre d'Inciampo", progetto ideato dall'artista tedesco Gunter Demnig, al fine di promuovere la memoria delle vittime del fascismo e nazifascismo in tutto il mondo. E' un percorso che porterà al riconoscimento di tante vittime. Quest'anno ne sono state proposte due: Adriano Casadei e Iris Versari. Le scuole che partecipano, oltre al Liceo Artistico e Musicale Canova, sono l'ITI, il Liceo Morgagni, l'Istituto Ruffilli e Ragioneria. La sola scuola che quest'anno si occuperà delle due vittime è il Liceo Canova. L'intervento si concretizzerà nel caricare tutto ciò che sarà prodotto dai ragazzi in un sito web realizzato dal Comune di Forlì, in occasioni pubbliche e in mostre dedicate ai lavori dei ragazzi. Si tratta, quindi, di tratteggiare Iris Versari e Adriano Casadei attraverso un percorso civico-storico e attraverso le abilità artistiche degli alunni del nostro istituto.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze sociali e civiche

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● Una scultura per Tavolicci

Il progetto è finalizzato alla sensibilizzazione delle nuove generazioni alla conoscenza di eventi storici legati al periodo della Resistenza italiana, alla formazione di un senso critico rispetto ad avvenimenti che hanno segnato profondamente il recente passato degli Appennini della provincia di Forlì. Altra finalità del progetto è l'apprendimento della tecnica scultorea del tutto tondo, dei materiali e degli strumenti idonei alla realizzazione della scultura.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Sviluppare competenze sociali e civiche oltre che professionalizzanti

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Arti figurative

Aule

Aula generica

● Progetto Cinema

Il progetto si pone l'obiettivo del potenziamento delle competenze di analisi del film, tecniche di produzione, soft skills quali consapevolezza sociale (abilità comunicative, team work, ascoltare con comprensione ed empatia) ed abilità relazionali (flessibilità e adattabilità, problem solving collaborativo).



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

potenziamento delle competenze di pensiero critico, analisi del film, tematiche di educazione civica attraverso il cinema.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Aula generica

● Arundo's Lab

Il progetto intende fornire le conoscenze per una buona lavorazione della canna, facendo sì che ogni persona riesca a capire come realizzare l'ancia in base al pezzo di canna che ha davanti, al proprio modo di suonare e al suo strumento.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze musicali

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
------------	--------

● Sportello di Counselor scolastico e motivazionale

L'iniziativa di attivare uno sportello scolastico di consultazione psicologica si inserisce in una più ampia filosofia educativa che guarda allo studente nella sua complessità di soggetto in divenire, e si propone di valorizzarne e sostenerne la crescita non solo cognitiva ma anche affettiva.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Favorire il benessere personale degli studenti.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Il doping

Dopo aver chiarito cosa si intende per "doping" dal punto di vista sportivo e legale saranno esposti i principali metodi di questa pratica parlando degli effetti ricercati e degli associati effetti collaterali anche con filmati e slide. Si parlerà poi dell'antidoping, in modo particolare di come avviene un controllo antidoping e delle sue fasi. Dibattito conclusivo con eventuali riferimenti agli integratori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Favorire la diffusione di una cultura dello sport e della salute

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● FUTURELY

Futurely è un percorso di orientamento digitale, personalizzato e guidato, basato su principi che la letteratura sullo sviluppo vocazionale ha identificato come importanti e predittivi delle scelte di carriera, quali le inclinazioni, le passioni e le competenze. L'offerta formativa del percorso Futurely soddisfa le richieste introdotte dalle Linee guida per l'orientamento adottate con il DM 328 del 2022, mettendo a disposizione del docente tutor strumenti per progettare fino a 30 ore curricolari nelle classi del triennio (10 ore di percorso personalizzato e materiali guidati per 20 ore ulteriori di ripresa in classe) con l'obiettivo di: • condurre chi studia a una migliore conoscenza di sé • agevolare lo sviluppo delle competenze chiave europee • accompagnare la realizzazione del capolavoro dello studente.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Sviluppo di una maggiore consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza, dei propri interessi e attitudini.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

● RADIO FABBRICA

Ad oggi esistono già diverse radio web in alcune scuole italiane e dell'Emilia Romagna, ma quello che si vuole realizzare con questo progetto è una Radio unica dei giovani studenti di Forlì che, attraverso postazioni collocate nelle singole sedi scolastiche del territorio, trova il suo punto di raccordo e riferimento nel server centrale situato presso la Fabbrica delle Candele quale luogo della creatività giovanile della città di Forlì. La Radio Web verrà gestita dal responsabile del progetto e dall'associazione Cosascuola in condivisione con l'Amministrazione Comunale. Una web radio rappresenta un'opportunità preziosa per i giovani di crescere e imparare in modo costruttivo, stimolando sia l'aspetto creativo che quello pratico, oltre a incoraggiare la collaborazione e il talento personale, valori importanti anche per loro futuro.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

La gestione di una web radio richiede una pianificazione e organizzazione accurata. I giovani imparano a gestire il tempo e le responsabilità, sviluppando abilità di gestione e problem-solving con creatività.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Radio

Aule

Aula generica

● **Apprendisti ciceroni FAI**

Il progetto prevede di organizzare la visita a un bene FAI durante le giornate di primavera, scelto dall'organizzazione fra i beni del territorio. Dopo una fase formativa e una di ricerca e organizzazione del materiale gli studenti. La finalità del progetto è di formare degli studenti per un lavoro di guida turistica che valorizzi il territorio.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

Saper lavorare in modo autonomo e in gruppo, la gestione del proprio lavoro secondo i tempi indicati, l'approfondimento della conoscenza di un bene d'arte o di natura del proprio territorio, la capacità di comunicare e illustrarlo a un gruppo eterogeneo di persone in modo chiaro ed efficace.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Gli archi del "Canova"

Il progetto intende sviluppare le competenze legate alla pratica della musica d'insieme, con uno sguardo verso formazioni da camera, potenziando le tecniche di esecuzione in riferimento ai repertorii non solo quelli già in parte affrontati durante le lezioni di musica d'insieme (dal 1700 a fine 1800), ma anche legati alla contemporaneità e più vicini alle richieste degli studenti e studentesse coinvolti/e. Altra finalità fondamentale è far suonare il gruppo in eventi organizzati dalla scuola o da enti esterni. Non ultimo, l'obiettivo di sensibilizzare i partecipanti alla necessità



di responsabilizzarsi in base all'impegno preso (studio delle parti, rispetto degli orari, partecipazione agli incontri). Si prevede quindi che, in base ai partecipanti, possano crearsi gruppi più piccoli sulla base di competenze omogenee allo scopo di favorire il raggiungimento di obiettivi diversificati rispondenti alle richieste di studenti e studentesse con motivazioni strettamente connesse alla professione del musicista (orchestra, musica da camera, ecc.).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Attraverso la figura dei tutor e dell'orientatore, si intende istituire percorsi che aiutino gli allievi a riflettere sulle proprie competenze individuali, li aiutino a conoscere il mercato del lavoro e l'offerta formativa post diploma e li accompagnino nelle scelte per costruire il proprio percorso di crescita personale e professionale.

Traguardo

Sviluppare negli allievi maggiore consapevolezza di sé oltre che la conoscenza delle opportunità offerte dal mondo del lavoro e dall'istruzione superiore, non solo accademica.

Risultati attesi

Potenziare le capacità di lavoro in gruppo Rispettare le differenze nei progressi del gruppo
Gestire lo stress e l'ansia da prestazione in pubblico Imparare dai propri errori Potenziare il proprio senso di responsabilità in base agli impegni assunti



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Tecnologia musicale

Aule

Aule per attività individuali di musica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Sosteniamoci!

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

· Acquisire competenze green

Risultati attesi



1. saper guardare fatti ed avvenimenti in maniera sistemica e integrata
2. saper riconoscere ed apprezzare la diversità, sia culturale sia biologica
3. saper affrontare la complessità e confrontare i valori; pensare e agire in maniera critica e trasformativa
4. saper agire in maniera responsabile; collaborare e partecipare.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

All'interno dell'Istituto opera la "Commissione sostenibilità", che suggerisce aree e relative iniziative, su cui lavorare, da proporre ai vari consigli di classe, legate all'ambito sostenibilità



ambientale e sociale.

Biennio

Area bullismo:

Iniziative relative al bullismo che si possono considerare per il biennio:

- Incontro con carabinieri (bullismo e uso del web)
- Incontro con polizia postale (cyberbullismo)
- Film da proporre in classe: Rumors, Wonder, Cyberbulli, La forma della voce, Il talento del calabrone

Area sostenibilità: educazione ai comportamenti civili

- Stilare vademecum di buone pratiche
- "Caccia fotografica" in cui identificare aree degradate (eventualmente da legare con articoli e relazioni)
- Sito European week for waste reduction (sono presenti campagne che possono supportare gli insegnanti).
- catalogo proposte Mause (Comune di Forlì)

Triennio

Area dipendenze:

- Incontri con esperti e professionisti dell'ASL



Area civiltà e educazione all'ambiente:

- Proposte di film e documentari (Antropocene, Un mondo fragile, Before the flood (Punto di non ritorno), Una scomoda verità (1 e 2), Chasing ice, Ice on fire, A plastic ocean, Biutiful cauntri, ecc,)
- Proposta evento di Unisona: Emergenza climatica ambiente sostenibilità, che si terrà online il 21 marzo 2024
- catalogo proposte Mause (Comune di Forlì)

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Un dispositivo per ciascuno/a
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatari: docenti dell'istituto

Risultati attesi: sostenere l'utilizzo dei dispositivi mobili come strumento di inclusione e didattici

Ambito 2. Formazione e Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Erasmus +
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il Canova promuove lo sviluppo delle relazioni internazionali attraverso la creazione di partenariati strategici e la partecipazione a programmi di scambio che coinvolgono il corpo docente.

Aderisce al consorzio di 100 Istituzioni scolastiche



Ambito 2. Formazione e
Accompagnamento

Attività

di diverso ordine e grado, ripartite su tutto il territorio regionale, coordinato dall'USR Emilia Romagna e partecipa ad un progetto Erasmus+ che prevede progetti di mobilità per insegnanti e studenti. Gli insegnanti saranno impegnati in attività di job shadowing e/o potranno partecipare a percorsi formativi per l'apprendimento della metodologia CLIL.

Sempre nell'ambito del programma Erasmus+, la scuola partecipa ad un progetto per la valorizzazione del patrimonio musicale europeo (secoli XIX e XX) insieme all'Academia de la Música Valenciana (Spagna) e al Conservatorio di Brno (Repubblica Ceca). Tali attività, oltre ad arricchire l'offerta formativa dell'Istituto, offrono la possibilità di inserire la dimensione interculturale e internazionale nei processi educativi.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA - FOSD020007

L.ARTISTICO E MUSICALE SERALE A. CANOVA - FOSD02050L

Criteri di valutazione comuni

La valutazione, che ha il compito di monitorare il percorso didattico, è diagnostica, per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare le procedure didattiche; orientativa, per individuare attitudini, interessi, progressi; formativa, per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi; dinamica, per cogliere il processo di crescita dello studente; sommativa, per misurare l'intero processo di apprendimento in rapporto agli obiettivi prefissati e, pertanto, ai risultati attesi.

La valutazione tiene conto dei seguenti aspetti: conoscenza degli argomenti, capacità d'analisi, capacità di mettere in relazione fenomeni diversi, conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline, capacità critica, attitudini espressivo-comunicative.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, viene quantificata secondo i parametri indicati nella tabella allegata, per garantire omogeneità e chiarezza di procedure.

Allegato:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE E DELLE COMPETENZE.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Secondo la legge n. 92 del 20 agosto 2019 l'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali con l'attribuzione di un voto in decimi. Il suo insegnamento s'integrerà



con il PTOF, enfatizzando la sua valenza educativa e civica, interagendo sull'apprendimento non formale e informale, trovando un terreno di esercizio concreto nella quotidianità della vita scolastica.

I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curricolo di istituto.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Criteri di valutazione del comportamento

Le finalità della valutazione del comportamento dello studente riguardano:

l'accertamento dei livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;

la verifica delle capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la convivenza civile e la vita di ciascuna istituzione scolastica nell'adempimento dei propri doveri e nella

consapevolezza dei propri diritti e rispetto dei diritti altrui;

la valenza formativa del voto di condotta.

I docenti utilizzano i seguenti parametri di riferimento:

attenzione,

impegno,

partecipazione al dialogo educativo,

ritmo di lavoro,

puntualità nelle consegne,

rispetto delle regole di gruppo.

Allegato:

[grigliavalutazionecomportamento.pdf](#)



Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Per effettuare la valutazione finale, ci si avvale delle misurazioni effettuate nel corso dell'anno scolastico e si considera anche il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali prefissati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, pari a tre quarti dell'orario annuale personalizzato, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale. Sono previste eventuali deroghe a tale limite, se motivate e documentate.

Allegato:

delibera deroga assenze-signed.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;
- b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione
- c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.
- d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.



Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

E' attribuito sulla base della normativa e secondo le fasce. Si allega la tabella per la conversione dei voti in crediti.

Nota MIUR 04.10.2018, prot. n. 3050.

Allegato:

Criteria attribuzione credito scolastico.pdf

Criteria per l'attribuzione del credito formativo

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate. Ogni Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità di giudizio.

Allegato:

criteri di attribuzione del credito formativo.pdf

Griglia di valutazione Insegnamento Religione Cattolica

Per gli studenti che si avvalgono dell' Insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, pertanto ci si attiene ai seguenti giudizi: ottimo, distinto, buono, sufficiente, insufficiente.

Lo stesso dicasi per coloro che non si avvalgono dell'IRC, ma che optano per l'opzione A.

Allegato:

Griglia di valutazione irc.pdf



Valutazione apprendimenti nella Didattica A Distanza

L'esperienza della DaD ha posto in primo piano il ruolo della valutazione formativa (impegno, presenza, partecipazione), tipo di valutazione che deve mantenere un'importanza cruciale anche in DDI, in quanto permette di accompagnare gli studenti nel corso dell'intero processo di apprendimento e consente di sopperire alla mancanza di interazioni immediate, tipiche delle lezioni in presenza in aula. Inoltre, se praticata con frequenza e regolarità può rivelarsi utile al momento di affrontare il nodo della valutazione sommativa.

Una efficace valutazione formativa può avvalersi di strumenti quali:

- regolare controllo e restituzione dei compiti e delle consegne assegnate per il lavoro domestico;
- frequente richiesta di feedback durante le lezioni in presenza o le attività sincrone di videolezione;
- apertura di forum o chat di discussione nel momento immediatamente successivo alla lezione;
- osservazione durante la rielaborazione dei contenuti di una spiegazione, attraverso mappe concettuali, dibattito, ecc.

Circa la valutazione formativa occorrono:

- chiarezza nelle regole di organizzazione,
- condivisione con gli studenti che dovranno essere messi al corrente del tipo di valutazione,
- distinzione fra momento formativo e momento sommativo,
- trasparenza e condivisione della griglia di valutazione.

In caso di didattica a distanza, on line:

- la verifica degli apprendimenti potrà essere effettuata con prove scritte e/o orali;
- i docenti cui compete la valutazione pratica, considerata l'impossibilità temporanea della fruizione dei laboratori, effettueranno le verifiche nelle modalità che riterranno più opportune e consone;
- le verifiche orali on live saranno svolte preferibilmente durante l'orario di lezione, o, se in altri orari, previo accordo con gli studenti;
- le verifiche scritte saranno organizzate in modo da avere il più possibile riscontro oggettivo dell'esecuzione della prova da parte dello studente.

L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.

I criteri di valutazione sono condivisi a livello di Istituto e riportati nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento e dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli studenti e delle studentesse.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dagli/le studenti/esse con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici



personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Allegato:

Criteria_valutazione_DaD.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Un quarto della popolazione scolastica dell'Istituto è composta da alunni disabili o con diagnosi DSA e BES, in particolare è cospicuo il numero dei DSA, ma è in crescita anche quello dei BES. Tra questi ultimi sono in aumento gli studenti affetti da fobia sociale, che rende problematica una frequenza regolare delle lezioni. La scuola si impegna a continuare a mettere in atto le azioni necessarie per affrontare questa nuova emergenza giovanile. Il dato degli alunni internazionali è in linea con la media nazionale e molti di loro possiedono una buona padronanza della lingua italiana. Tutto questo a sostegno del fatto che il Liceo è una scuola accogliente, che pone estrema attenzione al rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di ogni studente, nel contesto culturale della piena valorizzazione delle individuali personalità e talenti; che si impegna per contrastare le diseguaglianze di genere, socio-culturali e territoriali e tutte le forme di dispersione scolastica attraverso la messa in campo di azioni di sostegno, di tutoraggio e di accompagnamento delle singole realtà. La scuola ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità degli studenti diversamente abili in termini di apprendimento, comunicazione, relazione e socializzazione.

Per ogni alunno/a l'intero Consiglio di Classe partecipa all'elaborazione di Progetto Educativo Individualizzato fondato sulle capacità degli allievi, tenendo conto in modo particolare delle loro attitudini negli ambiti artistico-musicali; il monitoraggio dei singoli percorsi e degli obiettivi definiti è costante in accordo con le famiglie e i referenti ASL. E' stata istituita una figura referente con funzione strumentale a sostegno dell'attività didattica e di consulenza a insegnanti, alunni, genitori.

Particolare attenzione è riservata agli alunni con DSA. Ogni Consiglio di classe redige il Piano Didattico Personalizzato (PDP), individuando strumenti compensativi e misure dispensative che favoriscano il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Sono stati attuati specifici corsi di aggiornamento per insegnanti e corsi per gli studenti sull'uso di programmi dedicati. Ogni CdC individua gli studenti con BES e gli studenti internazionali, soprattutto i neo-arrivati (NAI) e valuta l'opportunità di redigere lo specifico PDP e PEP. Lo stesso viene monitorato con regolarità attraverso verifiche periodiche.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli studenti che presentano difficoltà di apprendimento provengono in gran parte da ambienti



svantaggiati a livello socio-culturale ed economico. Le maggiori carenze sono diagnosticate fra gli alunni delle classi del primo biennio, per i quali vengono organizzati corsi di sostegno/recupero soprattutto di matematica e lingua inglese. I partecipanti ai corsi sono solitamente individuati in occasione degli incontri quadrimestrali del CdC; nello stesso ambito viene effettuato il monitoraggio dei risultati. Per gli studenti con BES, studenti con DSA e studenti internazionali vengono redatti Piani Didattici Personalizzati e Piani Educativi Personalizzati, dove vengono indicati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dalla normativa in materia. I docenti delle singole discipline, inoltre, organizzano nell'ambito di ogni classe, interventi in itinere, per livello o rivolti a singoli ragazzi (sportelli Help), per ridurre e scongiurare la dispersione scolastica. La scuola favorisce il potenziamento delle competenze degli alunni internazionali con particolari attitudini attraverso la partecipazione a progetti e concorsi nei vari indirizzi.

Gli interventi attuati per gli studenti con difficoltà di apprendimento, in particolare i corsi di recupero/sostegno pomeridiani, sono generalmente di breve durata a causa delle modeste risorse economiche, quindi rischiano di essere poco incisivi. Le iniziative volte al potenziamento delle competenze riguardano soprattutto l'area caratterizzante e di indirizzo; raramente vanno a coinvolgere le discipline dell'area di base. Nell'anno scolastico 2020/2021 vengono attivati corsi di recupero anche svolti con Didattica a Distanza.

PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA

Questo Istituto si è dotato di un Protocollo di accoglienza, accolto dal Collegio Docenti e redatto per esplicitare alcune prassi esecutive e identificare i soggetti che devono agire nell'ambito dell'accoglienza degli alunni internazionali. Discusso dalla Commissione Inclusione, viene poi proposto al Collegio docenti, quindi inserito nel PTOF.

Contiene criteri, principi, indicazioni riguardanti l'iscrizione e l'inserimento degli alunni internazionali, definisce i compiti degli insegnanti, del personale amministrativo, dei mediatori culturali. Traccia le diverse possibili fasi di accoglienza e le possibili attività di facilitazione per l'apprendimento della lingua italiana. Il protocollo costituisce uno strumento di lavoro che può essere integrato e rivisto sulla base delle esperienze realizzate.

È uno strumento con cui l'Istituto attua il Piano dell'Offerta Formativa coerente con la legislazione vigente e si propone di dare concreta attuazione alle "Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri" (C.M. n. 24, febbraio 2006).

FINALITA'



- Precisare pratiche condivise all'interno dell'Istituto in tema di accoglienza degli alunni internazionali;
- Agevolare l'ingresso di ragazzi internazionali nel sistema scolastico e sociale;
- Favorire un clima d'accoglienza e di attenzione alle relazioni che prevenga e rimuova eventuali ostacoli alla piena integrazione;
- Costruire un contesto favorevole all'incontro con altre culture e con le " storie" di ogni alunno;
- Favorire un rapporto collaborativo con la famiglia;
- Promuovere la comunicazione e la collaborazione fra scuole e fra scuola e territorio sui temi dell'accoglienza e dell'educazione interculturale nell'ottica di un sistema formativo integrato.

I passaggi dell'accoglienza

Il Protocollo di accoglienza prevede per il primo approccio alla scuola le seguenti fasi:

1. Primo contatto - Redazione della domanda da parte della famiglia degli alunni internazionali con eventuale supporto di brochure in lingua. Viene concordato un appuntamento con un referente della Commissione interculturale. Nell'ufficio Didattica è individuato un responsabile delle procedure di iscrizione per gli studenti internazionali.

2. Colloquio - Nel corso del colloquio, oltre a dare eventuali indicazioni in merito alla compilazione della domanda di iscrizione, si raccolgono informazioni in merito alla famiglia e alla storia scolastica dell'alunno.

3. Approfondimento - Dopo l'avvio dell'attività didattica viene riproposto un incontro per offrire allo studente internazionale indicazioni in merito all'articolazione dei tempi della scuola e dei suoi ambienti. In questa occasione viene approfondita la situazione di partenza dello studente tramite appositi questionari.

Il Protocollo prevede il supporto di mediatori linguistici che potranno essere messi a disposizione da parte di enti locali o associazioni sulla base di convenzioni e accordi (cooperativa DiaLogos).

Parallelamente e successivamente alla fase di primo approccio relazionale, sono individuati



dalla Dirigenza alcuni passaggi nodali, con il supporto della Segreteria, la consulenza della Commissione inclusione e la collaborazione dei Consigli di classe:

1. La scelta della sezione e di conseguenza la formazione delle classi;
2. la prima accoglienza nella classe;
3. la definizione di percorsi formativi per favorire l'educazione interculturale, che possono rientrare all'interno dell'educazione civica;
4. la strutturazione di corsi di alfabetizzazione.

L'alfabetizzazione individua come soggetti destinatari gli alunni internazionali suddivisi in livelli di competenza linguistica. I corsi non sono destinati solo ad un primo approccio alla lingua, ma consentono un approfondimento a quanti devono consolidare le competenze, soprattutto di tipo settoriale (lingua di studio). La suddivisione degli studenti nei due o tre livelli avviene attraverso test di ingresso predisposti dal/la referente alunni internazionali o attraverso indicazioni del Consiglio di classe.

Inoltre, ai Consigli di classe viene richiesta la stesura di un Piano Educativo Personalizzato dello studente internazionale, con particolari modalità di programmazione e verifica: si individuano le modalità di semplificazione e/o facilitazione linguistica per alcune/tutte le discipline, indicando obiettivi ridotti e tempi di apprendimento diversificati. Il PEP redatto dai singoli CdC consente:

- di valutare le competenze in ingresso dello studente;
 - di individuare ed esplicitare le strategie didattiche da mettere in atto;
 - di valutare, al I quadrimestre, l'alunno, tenendo in considerazione i risultati conseguiti nel corso di alfabetizzazione e i progressi registrati nelle singole discipline;
- di motivare eventuali sospensioni di giudizio determinate da una insufficiente competenza acquisita in campo linguistico.

Il PEP è parte integrante della scheda di valutazione dell'alunno.



Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

L'inclusione e la differenziazione sono alla base della vision e del progetto della scuola. Sia all'Artistico che al Musicale si mette al centro lo specifico percorso di ciascun soggetto. Sono coinvolti numerosi soggetti del terzo settore e i rapporti con i servizi, sia sociali che sanitari, sono positivi e continui. Si lavora anche a classi aperte, con progetti personalizzati che vanno dai DSA agli alunni plusdotati, dagli alunni internazionali agli adottivi. Particolare attenzione è rivolta al fenomeno del ritiro sociale. per rispondere a tali esigenze, la scuola offre progetti differenti per lo sviluppo delle autonomie degli allievi H, l'alfabetizzazione degli allievi stranieri e la mediazione culturale, il supporto psicologico e la mediazione dei conflitti tra pari. La scuola privilegia modalità di recupero in itinere, ma prevede anche l'attivazione di sportelli in caso di necessità.

Punti di debolezza:

La formazione dei docenti non sempre è completa per quanto riguarda l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, in particolare digitali.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il Piano Educativo Individualizzato viene redatto per gli alunni con disabilità, come prescritto dalla L. 104/92 e del DPR 24/02/1994. E' compilato sulla base dei dati derivanti dalla Diagnosi Funzionale, dal



Profilo Dinamico Funzionale. Si tiene conto del PEI trasmesso dalla scuola di provenienza. Dopo un periodo iniziale (di norma non superiore ai due mesi) di osservazione sistematica dell'alunno in situazione di handicap, durante il quale si definisce e si attua il progetto di accoglienza, si procede alla compilazione del PEI che si configura come una mappa ragionata di tutti i progetti d'intervento: didattico – educativi, riabilitativi, di socializzazione, di integrazione tra scuola ed extrascuola. Nella formulazione del PEI vengono elaborate le proposte relative all'individuazione delle risorse necessarie, ivi compresa l'indicazione del numero delle ore di sostegno, che devono essere esclusivamente finalizzate all'educazione e all'istruzione, restando a carico degli altri enti istituzionali la fornitura delle altre risorse professionali e materiali necessarie per l'integrazione e l'assistenza dell'alunno con disabilità. Il documento risulta così articolato: • Scheda raccolta dati • Analisi situazione di partenza • Obiettivi educativo – didattici • Intervento di integrazione e sostegno • Strumenti e metodologie • Verifiche e valutazione Il PEI è soggetto a verifiche periodiche nel corso dell'anno scolastico, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi e apportare eventuali modifiche ed integrazioni. Con l'approvazione del D. L. 13 aprile 2017 n. 66, il PEI diventa parte integrante del progetto individuale di sostegno.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il PEI è redatto “congiuntamente dagli operatori dell'U.L.S.S., compresi gli operatori addetti all'assistenza, dagli insegnanti curricolari e di sostegno e, qualora presente, dall'operatore psicopedagogico, con la collaborazione della famiglia” (D.P.R. 24/02/1994). Il documento è, perciò, costruito da tutti coloro che, in modi, livelli e contesti diversi, operano per l'alunno. La stesura di tale documento diviene, quindi, il risultato di un'azione congiunta che acquisisce il carattere di progetto unitario e integrato di una pluralità di interventi espressi da più persone concordi sia sull'obiettivo da raggiungere che sulle procedure, sui tempi e sulle modalità sia degli interventi stessi che delle verifiche. Nei Consigli di Classe che accolgono alunni con disabilità si costituisce il Gruppo di Lavoro Handicap Operativo (GLHO), formato dal Dirigente Scolastico, da tutti i docenti del Consiglio di Classe, dai genitori dell'alunno disabile, dai referenti ASL e dei Servizi Sociali, dagli educatori e/o dall'assistente di base e da altro personale coinvolto nel progetto dell'alunno disabile. Il GLHO si occupa: - dell'elaborazione del PDF (Profilo Dinamico Funzionale), - dell'elaborazione del PEI e della sua verifica, - provvede ad ogni altro adempimento necessario. Il PEI è soggetto a verifiche periodiche nel corso dell'anno scolastico al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi e apportare eventuali modifiche ed integrazioni.



Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

È necessario il costante scambio delle informazioni da scuola a famiglia e viceversa. Coordinatori, insegnanti curricolari e insegnanti di sostegno, sono a disposizione per tenere contatti e coinvolgere le famiglie. Le famiglie degli alunni con disabilità sono costantemente coinvolte attraverso momenti istituzionali e non. Per gli alunni con DSA e particolari casi di BES sono previsti alcuni incontri utili alla stesura e alla condivisione formale del PdP. Le famiglie vengono coinvolte nella fase di redazione del PEI durante appositi incontri dedicati. Fanno inoltre parte del Gruppo di Lavoro Handicap Operativo (GLHO). La scuola prevede uno sportello psicologico, attivabile a richiesta. Per quanto riguarda gli alunni internazionali, dopo un primo incontro di carattere burocratico, la scuola comunica con la famiglia nelle occasioni stabilite dall'Istituto: • direttamente, quando è possibile, con l'aiuto dei docenti di Lingue, nella lingua nota alla famiglia; • attraverso mediatori madrelingua. La Dirigente Scolastica e/o La Funzione Strumentale organizzano la presenza dei mediatori se richiesta dai docenti: 1. in coincidenza con i colloqui generali e gli orari di ricevimento; 2. in orari diversi, quando questo meglio risponde alle esigenze delle famiglie e della scuola. Nei colloqui con le famiglie degli studenti internazionali i docenti terranno conto delle variabili culturali nella comunicazione. Dall'a.s. 2020/21 è individuato un referente per il progetto genitori/alunni. Inoltre è regolarmente costituito il comitato genitori.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili) Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili) Rapporti con famiglie

Assistente Educativo
Culturale (AEC) Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistente Educativo
Culturale (AEC) Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Assistenti alla
comunicazione Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Personale ATA Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto
individuale



Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Il PEI può essere di due tipi, per obiettivi minimi o differenziato, e la valutazione è tarata su di esso. Tutti i docenti titolari della classe dell'alunno certificato H sono corresponsabili dell'attuazione del PEI ed hanno, quindi, il compito di valutare i risultati dell'azione didattica - educativa. PEI PER OBIETTIVI MINIMI - I docenti delle singole discipline indicano per la loro materia gli obiettivi minimi che l'alunno certificato H, come tutti i suoi compagni, deve raggiungere per raggiungere la sufficienza, salvo piccoli adattamenti rispetto alla programmazione della classe. In questo caso il PEI è valido per il conseguimento del titolo di studio. In sede di scrutinio, il Consiglio valuta se gli obiettivi minimi sono stati raggiunti e, in caso affermativo, promuove lo studente alla classe successiva. La situazione di disabilità può, a volte, richiedere metodi di valutazione equipollenti: prove diverse rispetto alla modalità di espressione - comunicazione, alla modalità di somministrazione, ai tempi, alla quantità, ai contenuti che rimangono, però idonei a valutare globalmente il raggiungimento degli obiettivi. PEI DIFFERENZIATO - Quando gli obiettivi del PEI sono nettamente difformi sia rispetto a quelli dell'ordinamento di studi, sia rispetto a quello della classe, la programmazione è differenziata e l'alunno non può conseguire il titolo di studio avente valore legale. Ciascun docente indica i contenuti ritenuti adeguati alle capacità dell'alunno e tutto il Consiglio di Classe decide sulla sostituzione di alcune discipline con altre attività. La famiglia viene informata di questa scelta ed ha facoltà di opporsi. Il Consiglio di Classe, se ne ravvede l'opportunità, può deliberare il rientro dalla



programmazione differenziata, modificando il PEI dell'alunno con disabilità in modo che esso torni ad essere riconducibile ai programmi. ESAME DI STATO La valutazione si effettua sul PEI. Se il PEI è con obiettivi minimi, il superamento dell'esame comporta il rilascio di un regolare diploma. Se il PEI è differenziato viene comunque attribuito un punteggio in centesimi, ma viene rilasciato un attestato delle competenze. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI INTERNAZIONALI NAI È cura dei Consigli di Classe operare affinché gli alunni di recente immigrazione che hanno una conoscenza più o meno limitata della lingua italiana e che dunque partono da una evidente situazione di svantaggio, possano avere una valutazione, almeno nelle materie pratiche, meno legata alla lingua. Nelle materie i cui contenuti sono più discorsivi e presentano maggiori difficoltà a livello linguistico, qualora alla fine del primo quadrimestre gli alunni non abbiano raggiunto competenze linguistiche sufficienti ad affrontare l'apprendimento di contenuti anche semplificati (e pertanto non possano essere valutati), si potrà considerare in pagella la valutazione Non Classificabile, spiegando poi le motivazioni a verbale. Il Consiglio di Classe può prevedere un percorso individualizzato che contempli la temporanea esclusione dal curriculum di alcune discipline che presuppongono una più specifica competenza linguistica. In loro luogo vengono predisposte attività di alfabetizzazione e/o consolidamento linguistico. Ne consegue che tali discipline nel primo quadrimestre non vengono valutate. Il lavoro svolto dagli alunni internazionali durante i corsi di alfabetizzazione o di sostegno linguistico diventa parte integrante della valutazione di italiano (intesa come materia curricolare) o anche di altre discipline, nel caso durante tale attività sia possibile l'apprendimento di contenuti. L'attività di alfabetizzazione, come gli eventuali contenuti disciplinari, è oggetto di verifiche, predisposte dal docente del corso di alfabetizzazione e concordate con l'insegnante curricolare. I contenuti delle discipline curricolari devono essere opportunamente selezionati, individuando i nuclei tematici irrinunciabili ed eventualmente semplificandoli in modo da permettere almeno il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dalla programmazione presentata ad inizio anno scolastico. Tutti gli insegnanti sono tenuti a presentare un piano di lavoro individualizzato in caso di inserimento di alunno neoarrivato, salvo verifica che il livello di competenza linguistica sia pari a quello dei compagni. Per la valutazione degli alunni internazionali neo arrivati è opportuno prendere in considerazione la situazione di eventuale svantaggio linguistico e rispettare i tempi di apprendimento dell'italiano come L2 e prospettare il raggiungimento degli obiettivi in tempi non brevi. Il Collegio Docenti adotta questi criteri per la valutazione degli alunni NAI: - prevedere tempi più lunghi per il raggiungimento degli obiettivi; - valutare il progresso rispetto al livello di partenza; - tenere conto del fatto che l'alunno è sottoposto a una doppia valutazione: quella relativa al suo percorso di italiano seconda lingua, quella relativa alle diverse aree disciplinari e ai contenuti del curriculum comune; - predisporre strumenti per la valutazione formativa e sommativa adeguati.



Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Nella fase precedente all'uscita dal sistema formativo, la Scuola, in raccordo con il servizio specialistico dell'Infanzia e dell'Adolescenza del Servizio Sanitario Nazionale, i servizi sociali e la famiglia, si impegna ad adottare iniziative che favoriscano l'accompagnamento della persona con disabilità alla vita adulta quali, ad esempio, le esperienze di transizione scuola-lavoro, gli stage, i contratti di collaborazione con le agenzie territoriali responsabili per la disabilità adulta, al fine di garantire la continuità del progetto individualizzato di sostegno. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO PER ALUNNI INTERNAZIONALI - La Commissione Orientamento, d'accordo con la Funzione Strumentale, potrà attuare percorsi di Orientamento specifici per gli alunni di recente immigrazione (NAI), in modo da prevenire la dispersione scolastica.

Approfondimento

PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA

PER LE ALUNNE E GLI ALUNNI ADOTTATI O FUORI DALLE FAMIGLIE DI ORIGINE

Il nostro Istituto, sempre più spesso, è frequentato da studenti adottati o che vivono fuori dalla famiglia di origine, per esempio in affidamento familiare oppure ospiti nelle strutture dei sistemi di protezione, come comunità familiari/educative. Ciò comporta il doversi confrontare con realtà che determinano specifici bisogni educativi, da cui l'esigenza di avere a disposizione strumenti operativi che assicurino allo studente, alla famiglia, alle strutture ospitanti, alla scuola i supporti necessari per un progetto condiviso. Le situazioni che si presentano solitamente sono complesse, caratterizzate da problemi relazionali, comportamentali associati, eventualmente, a difficoltà di apprendimento riconducibili al vissuto, e, per affrontarle, occorrono informazioni chiare e strumenti adeguati.

L'ambiente scolastico riveste un ruolo cruciale nella vita dei ragazzi adottati o che vivono fuori dalla famiglia di origine, perché per i primi esso contribuisce a determinare la qualità del loro



inserimento nel nuovo contesto sociale e rappresenta il luogo di socializzazione successivo a quello protettivo del mondo familiare, mentre per i secondi costituisce uno dei nodi nevralgici su cui porre attenzione per realizzare un sistema che risponda in modo effettivo ed efficace ai bisogni di ragazzi che vivono in condizioni di particolare fragilità. La ricchezza delle dinamiche relazionali che l'alunno ha modo di sperimentare con i pari e i docenti fanno della scuola un luogo significativo nella sua formazione psichica, affettiva e cognitiva.

Da queste considerazioni è nata l'idea di individuare delle buone prassi utili per l'inserimento scolastico dello studente adottato o fuori dalla famiglia di origine. Il Liceo "Canova" è un istituto di istruzione secondaria di secondo grado, di conseguenza gli studenti vi giungono dopo aver già frequentato i gradi precedenti di scuola, portando con loro esperienze di integrazione positive, ma anche con problematiche non risolte che si manifestano con comportamenti che mostrano disturbi relazionali o difficoltà nel far fronte agli impegni scolastici.

Gli studenti adottati sono portatori di Bisogni Educativi Speciali; nella loro vita hanno conosciuto una doppia esperienza di perdita: l'abbandono da parte dei genitori biologici e lo sradicamento dal proprio ambiente di vita originario. Nel caso di adozioni internazionali lo studente non è da considerare un ragazzo straniero "tout court", anche se, a volte, parla un'altra lingua; spesso si tratta di un bambino giunto in Italia in età scolare al quale viene chiesto di adattarsi completamente alla nuova realtà sociale e la scuola ha il difficile compito di individuare il sottile equilibrio tra occasioni che esigono di considerarlo uguale ai compagni e momenti in cui non si può trascurare la diversità della sua storia.

Gli studenti che crescono o vivono per un periodo della loro vita fuori dalla famiglia di origine, per esempio in comunità familiari/educative, per il turn over delle figure educative nelle strutture residenziali e il "pendolarismo" tra due famiglie, spesso non hanno figure adulte di riferimento stabili e ciò rende loro difficile una formazione serena della loro identità. Attraversando l'età dell'adolescenza, la loro attenzione si polarizza sul tentativo di farsi accettare dai compagni più che sulle attività di studio e presentano difficoltà di autoregolazione.

In considerazione di tale premessa, si è ritenuto opportuno elaborare un Protocollo di accoglienza (vedi allegato) per gli studenti adottati o fuori dalla famiglia di origine. Esso è stato concepito come uno strumento di lavoro che consenta di realizzare un'accoglienza "competente", utile per facilitare l'inserimento degli alunni che hanno vissuto l'esperienza dell'abbandono o della separazione, anche temporanea, dalla famiglia. Il documento potrà essere integrato e rivisto sia sulla base delle singole situazioni che delle esigenze e delle risorse della scuola. Nella stesura si è tenuto conto di due documenti fondamentali del MIUR da cui sono stati estratti i contenuti essenziali: "Linee di Indirizzo per favorire il diritto allo studio degli



alunni adottati" (Dicembre 2014); "Linee guida per il diritto allo Studio delle alunne e degli alunni fuori dalla famiglia di origine" (Dicembre 2017)

Allegato:

PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA PER GLI ALUNNI ADOTTATI O FUORI DALLA FAMIGLIA DI ORIGINE.pdf



%(sottosezione0310.label)

%(sottosezione0310.desTesParLib)

Allegati:

%(sottosezione0310.allegatoDesTesParLib)



Aspetti generali

Organizzazione

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

- Collaboratore del DS: supporto al DS (n. 2),
- Staff del DS: supporto al DS e collaboratori DS (n. 6),
- Funzione strumentale: si occupano delle diverse aree (n. 4),
- Capodipartimento: Dipartimento di inglese, Area umanistica, Area scientifica, Area di Indirizzo (n. 5)
- Responsabile di plesso (n. 1),
- Animatore digitale (n. 1),
- Coordinatore di Ed. civica: coordinare e monitorare l'attivazione dell'insegnamento di Ed. Civica (n. 1),
- Coordinatore attività ASL: si occupa del coordinamento e del monitoraggio dell'attività PCTO (n. 1),
- Responsabile rapporti con il territorio (n. 1),
- Referente alunni DSA, BES: si occupa della definizione delle procedure per la rilevazione dei casi, per la formazione dei docenti e per innovare le metodologie di approccio (n. 1).

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di II grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A002 - Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme	I docenti di potenziamento sono pienamente inseriti nell'attività di insegnamento e operano in classe per permettere lo sdoppiamento dei laboratori. Cooperano nell'ambito di specifici progetti, come mostre, concorsi, realizzazione di percorsi in situazione che prevedono un impegno nella gestione dei gruppi e delle	2



	<p>professionalità di particolare complessità.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <p>- insegnamento</p>	
A046 - Scienze giuridico-economiche	<p>Si occupa dell'educazione alla cittadinanza attraverso la realizzazione di percorsi formativi brevi per tutte le classi, la loro organizzazione e il coordinamento generale. Cura la formazione alla sicurezza del biennio. Figura da referente per l'attivazione dello sportello psicologico. Si occupa dell'insegnamento di educazione civica nelle classi prime e quinte.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento,• Potenziamento,• Organizzazione,• Coordinamento.	1
AB24- Lingue e culture straniere negli Istituti di istruzione di II grado (Inglese)	<p>Utilizzo in classe per una più efficace ripartizione fra gli insegnanti di lingua inglese e si occupa dei progetti di rinforzo linguistico. Cura inoltre la realizzazione dei percorsi pianificati dai docenti madrelingua individuati da bando. Si occupa di aspetti organizzativi quali la predisposizione dell'orario, il coordinamento generale delle attività e il supporto alla direzione.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento,• Potenziamento	1

Organizzazione uffici e modalità di rapporto con l'utenza



Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Il Direttore dei servizi generali e amministrativi sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.
Ufficio acquisti	Sovrintende alla gestione dei preventivi, predisposizione ordini e relativo controllo, registrazione degli acquisti in inventario.
Ufficio per la didattica	Il responsabile dell'Ufficio per la Didattica gestisce i dati degli studenti, inventariandoli sul registro elettronico, ne raccoglie in fascicoli i documenti in formato cartaceo, accoglie studenti e famiglie rispondendo alle loro richieste e si fa tramite tra essi e i docenti.
Ufficio per il personale	Aggiornamento funzioni, registrazione contratti, convocazione personale, verifica titoli
Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:	<ul style="list-style-type: none"> • Registro on line portaleargo.com • Pagelle on line • Modulistica da sito scolastico • Utilizzo degli strumenti di Google Workspace per invio istanze e documenti

Reti e convenzioni attivate

ASA FOCE

Azioni realizzate/da realizzare	Attività amministrative
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di ambito

RENALIART

Azioni realizzate/da realizzare	Formazione del personale
---------------------------------	--------------------------



Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di scopo

PRATICA-MENTE

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Altre scuola Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di scopo

RETE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche Attività amministrative
Risorse condivise	Risorse professionali Risorse materiali
Soggetti coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di ambito

CONVENZIONE PER UTILIZZO PALAZZO SANGIORGI

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse strutturali
Soggetti coinvolti	Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Soggetto firmatario della convenzione pluriennale

COOPERATIVA DIALOGOS - AZIONI DI INTEGRAZIONE PER ALUNNI NAI (neo-arrivati in Italia)



Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di scopo

CONVENZIONE CON UNIVERSITA' DI VERONA - PROGETTO TANDEM

Azioni realizzate/da realizzare	Attività PCTO
Soggetti coinvolti	Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Soggetto beneficiario

YOUABROAD

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche, Attività PCTO
Soggetti coinvolti	Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Soggetto beneficiario

UNIBO

Azioni realizzate/da realizzare	Attività PCTO
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Soggetto beneficiario

MASQUE TEATRO

Azioni realizzate/da realizzare	Attività PCTO
Risorse condivise	Risorse professionali, Risorse materiali

B&B SRL - THESIGN



Attività realizzate/da realizzare	Attività didattiche, Attività PCTO
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di scopo

PARLAMENTO EUROPEO DEI GIOVANI PEG

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti coinvolti	Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete	Partner rete di scopo



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

sostituisce la Dirigente scolastica in caso di assenza e dalla Dirigente riceve le direttive e i principi a cui conforma ogni altra funzione delegata; collabora con la Dirigente Scolastica nell'esame e nell'attuazione dei progetti di istituto; coordina lo staff dirigenziale relazionando alla D.S. sull'andamento organizzativo organizza, coordina e valorizza, all'interno delle direttive ricevute, le risorse umane della scuola: coordinatori di classe, coordinatori dei Dipartimenti disciplinari, referenti di progetto, commissioni e gruppi di lavoro, comitato degli studenti; provvede alla valutazione e alla gestione delle proposte didattiche, di progetti, di concorsi, iniziative culturali provenienti dal territorio o dall'Amministrazione, attivando o coinvolgendo i docenti potenzialmente interessati; sostituisce la Dirigente nei colloqui con le famiglie e con gli alunni, nelle relazioni con gli enti esterni, concordando previamente con la Dirigente le linee di condotta; è delegato per altre funzioni di ordinaria amministrazione, compresi gli atti amministrativi patrimoniali, l'emissione di

2



	circolari e comunicazioni interne, l'assunzione di decisioni organizzative relative alla gestione della vigilanza, della sicurezza, della tutela della privacy;	
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Referente Invalsi, Alunni internazionali, Alunni Bes, Alunni DSA, Biblioteca e lettura, Alunni H, Coordinatore liceo musicale, Coordinatore corso serale per adulti, Referente PCTO, coordinatori di dipartimento.	12
Funzione strumentale	Funzione strumentale PTOF Funzione strumentale Orientamento Funzione strumentale Inclusione Funzione strumentale Eventi	4
Responsabile di plesso	Fare da riferimento per situazioni emergenziali, fornire informazioni ad alunni e docenti, essere punto di snodo rispetto alla sede centrale.	5
Animatore digitale	L'Animatore Digitale ha un ruolo strategico nella diffusione dell'innovazione digitale a scuola attraverso la creazione di gruppi di lavoro e il coinvolgimento di tutto il personale della scuola.	1
Team digitale	Animatore digitale, tre docenti, assistente tecnico.	5
Coordinatore dell'educazione civica	Definisce il curriculum d'istituto insieme al dipartimento, coordina progetti e attività di Educazione Civica. Si occupa dello sportello d'ascolto e cura la formazione alla sicurezza degli alunni.	1

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A002 - DESIGN DEI
METALLI,
DELL'OREFICERIA, DELLE
PIETRE DURE E DELLE
GEMME

Attività didattica in aula, particolarmente
orientata all'orientamento e al laboratorio.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

A063 - TECNOLOGIE
MUSICALI

Attività didattica in aula della disciplina, attività
didattica di strumento di potenziamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1

AB24 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

Attività didattica in aula

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Definizione mansioni, coordinamento generale, verifica e controllo della situazione contabile.

Ufficio per la didattica

Coordinamento delle attività dell'ufficio

Ufficio per il personale A.T.D.

Coordinamento dell'ufficio personale.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://www.portaleargo.it/>

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico <https://www.liceocanovaforli.edu.it/servizio/modulistica-famiglie-e-studenti/>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Asa Foce

Azioni realizzate/da realizzare • Attività amministrative

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Scuole amiche della mediazione

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre scuole
• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato,
di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo



Approfondimento:

Rete nazionale attiva per la promozione della cultura della mediazione.

Denominazione della rete: Rete ReNaLiArt

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Confronto istituzionale e normativo

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Rete dei Licei Artistici italiani che organizza la Biennale dei Licei e si occupa di condividere e discutere tematiche inerenti ad aspetti normativi e ordinamentali.

Denominazione della rete: Consorzio Erasmus+ USR Emilia Romagna

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale



- Internazionalizzazione delle scuole

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Tandem

Azioni realizzate/da realizzare

- PCTO

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione con l'Università di Verona per l'orientamento attivo universitario che permette di seguire una materia di una Facoltà durante gli ultimi anni del Liceo



Denominazione della rete: Convenzione per utilizzo Palazzo Sangiorgi

Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione con l'Istituto Masini e il Comune di Forlì per l'utilizzo di Palazzo Sangiorgi per le attività del Liceo musicale dal lunedì al venerdì. Rinnovata fino al 31 agosto 2028.

Denominazione della rete: ERT Emilia Romagna

Azioni realizzate/da realizzare

- PCTO

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Convenzione per la realizzazione di progetti di PCTO nell'ambito dell'organizzazione teatrale che prevede molteplici azioni.

Denominazione della rete: Campus dei Licei Musicali

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: PEG Parlamento Europeo dei Giovani

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo



Denominazione della rete: **Accordo di rete per il PIANO DELLE ARTI**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Progettazione

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **RETE ISTRUZIONE PER ADULTI FC**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività amministrative

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo



Denominazione della rete: Rete progetto Quinte parallele - il Jazz nelle scuole

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Accordo di rete Progetto BEN-ESSERE GIOVANI tutti uguali, tutti speciali

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato,



di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Associazione culturale "JSBacb.it — Società Bachiana Italiana"

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'Associazione si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso le sue strutture gli studenti nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) su proposta del Liceo Artistico e Musicale Antonio Canova.



Denominazione della rete: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

FAI si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso le sue strutture gli studenti nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (di seguito indicati PCTO) su proposta del Liceo Artistico e Musicale Antonio Canova.

Denominazione della rete: Alma Mater Studiorum -Università di Bologna



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'Oggetto del presente accordo sono i percorsi di orientamento realizzati nell'ambito del PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università" proposti per l'a.s. 2023/24 e promossi dall'Ateneo Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in favore degli alunni del Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova".

In particolare, nel corso del citato a.s. 2023/24 saranno realizzati corsi della durata di 15 ore ciascuno con il coinvolgimento di un totale di n.141 alunni.

Denominazione della rete: UNIBO - Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Ente accreditato per lo svolgimento di tirocini universitari

Approfondimento:

Svolgimento di tirocini per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno.

Denominazione della rete: Associazione culturale "InArte. Projects of cultural integration"

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali



Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Collaborazione alle attività musicali promosse dall'Associazione.

Denominazione della rete: Cappella musicale Basilica San Francesco

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

L'Associazione si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso le sue strutture gli studenti nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (di seguito indicati PCTO) su proposta del Liceo Artistico e Musicale Antonio Canova.

Denominazione della rete: Associazione Legamidarte APS

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'Associazione si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso le sue strutture gli studenti nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (di seguito indicati PCTO) su proposta del Liceo Artistico e Musicale Antonio Canova.



Denominazione della rete: Associazione RARA

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Adesione al progetto dal titolo "Osservatorio Cinema/corso di educazione al linguaggio audiovisivo" proposto all'interno dei bandi del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" 2023.

Le classi della Scuola, in particolare, sono destinatarie delle seguenti attività di progetto:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e/o il potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività didattica che utilizza l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni.



Denominazione della rete: Rete “Questa scuola é bellissima”

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Realizzazione del progetto PNRR “ Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica” per il raggiungimento del traghetto e milestone



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: La valutazione

Il Corso si propone di favorire la conoscenza dello scenario internazionale relativo alla valutazione in tutte le sue forme ed il quadro giuridico fissato dal Legislatore italiano attraverso il DPR 122/2009 (Valutazione degli Studenti), il DPR 80/2013 e relativa Dir Min 11/2014 (Valutazione di Sistema), nonché la concreta operatività riconducibile alle fonti scientifiche e giuridiche. L'idea di base è che l'azione valutativa debba essere intenzionalmente affrontata e sviluppata: non si aggiunge all'atto didattico come qualcosa di accessorio alla sua conclusione finale, ma è parte strutturale e strutturante di tutto il processo di apprendimento

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Gruppi di miglioramento
-------------	-------------------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: Antincendio

Corso di formazione di base di 8 ore e di aggiornamento di 5 ore rivolto a tutto il personale scolastico.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
--	---

Destinatari	Gruppi di miglioramento
-------------	-------------------------



Modalità di lavoro

- Laboratori
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Sviluppo delle competenze comunicative in lingua inglese

L'attività rientra nell'investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR che ha l'obiettivo, tra gli altri, di potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti. Prevede la realizzazione di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 1, comma 7, lettera a), della legge 13 luglio 2015, n. 107, del target M4C1-17.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Mappatura delle competenze

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Metodologia CLIL



L'attività rientra nell'investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR che ha l'obiettivo, tra gli altri, di potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti. Prevede la realizzazione di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 1, comma 7, lettera a), della legge 13 luglio 2015, n. 107, del target M4C1-17.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Workshop• Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

La formazione del personale scolastico è contrattualmente prevista; in particolare, il nuovo CCNL sottolinea il ruolo dei Collegio dei Docenti nella predisposizione e approvazione del Piano Annuale di Formazione dei docenti.

La L. 107/2015 al c. 124 ha ribadito che "nell'ambito degli adempimenti connessi alla funzione docente, la formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale. Le attività di formazione sono definite dalle singole istituzioni scolastiche in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa e con i risultati emersi dai piani di miglioramento delle istituzioni scolastiche."

La formazione, in quanto risorsa strategica per il miglioramento della scuola, è un diritto e un dovere del personale scolastico, in particolare dei docenti. Gli utenti del servizio pubblico, nel nostro caso studenti e genitori, infatti, hanno diritto ad un servizio di qualità che dipende in



maniera decisiva dal miglioramento della qualità degli insegnanti. Essi devono, infatti, saper progettare l'azione formativa gestendo le nuove condizioni di flessibilità, di modularità e di discrezionalità metodologica, ma nello stesso tempo garantire il raggiungimento degli standard prefissati, valutare i risultati e promuovere azioni di miglioramento.

Nel nostro istituto la formazione, quindi, sarà svolta utilizzando le seguenti risorse:

- formatori esterni qualificati, anche provenienti da altre scuole, da università, associazioni professionali, enti e fondazioni;
- risorse interne, che saranno valorizzate sulla base delle competenze didattiche, professionali, organizzative e relazionali;
- opportunità offerte dalla partecipazione a reti di scuole e a progetti;
- opportunità offerte dal MIUR, dall'USR, dall'UST, dalle Università, da enti e associazioni;
- opportunità offerte dai programmi di formazione permanente e dai progetti europei ed internazionali;
- opportunità offerte dal PNSD (in particolare per l'animatore digitale, il team per l'innovazione, i docenti specificamente coinvolti sulla base dell'avviso sugli snodi digitali) e dal Piano Nazionale per la Formazione dei Docenti;
- auto-aggiornamento individuale o di gruppo.

I docenti sono tenuti a non disperdere le conoscenze e le competenze acquisite e a non considerarle solamente un elemento personale, ma a porsi nell'ottica della condivisione e della comunicazione.

Sulla base del PTOF, si individuano le seguenti aree sulle quali verteranno le attività di formazione e aggiornamento del personale docente:

- approfondimento e aggiornamento disciplinare e su aspetti educativi;
- competenze digitali e utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica;
- metodologia: didattica inclusiva, didattica speciale e BES, didattica laboratoriale;
- programmazione per competenze; didattica STEAM
- formazione linguistica (con particolare riferimento alla lingua inglese, ma prevedendo anche un'apertura alle altre lingue, eventualmente anche extracomunitarie, in un'ottica interculturale); metodologia CLIL;
- tutela della sicurezza, anche in riferimento alle procedure e norme connesse alla prevenzione e al contenimento del contagio da Covid-19, e della privacy;



- PCTO (alternanza scuola/lavoro); promozione dell'imprenditorialità; rapporti della scuola con le realtà produttive del territorio;
- prevenzione e contrasto del disagio (bullismo e cyberbullismo, dipendenze, stili di vita, legalità e cittadinanza attiva anche in connessione all'introduzione dell'insegnamento di educazione civica.

I docenti potranno, anche in corso d'anno, avanzare proposte in base a specifiche esigenze. I docenti potranno quindi scegliere fra percorsi organizzati dall'istituto, proposti da altre scuole o dalla rete di scuole, organizzati dal USR, dall'UST o dal MIUR, dalle Università, da associazioni professionali o organizzazioni sindacali, da enti di formazione accreditati; potranno altresì utilizzare per accedere ai corsi di formazione l'importo disponibile sulla carta del docente. Potranno inoltre organizzare attività individuali e collettive di autoaggiornamento. I docenti potranno utilizzare la piattaforma ministeriale SOFIA e FUTURA per consultare il catalogo dei corsi e iscriversi alle iniziative proposte.

La formazione svolta dovrà essere certificata e l'uso della carta del docente andrà gestito mediante la piattaforma specifica.

Sono computabili non solamente le ore in presenza, ma anche quelle svolte in modalità *e-learning* o in attività online previste dal percorso formativo, nonché le ore svolte in modalità di autoformazione, purché opportunamente documentate.

Per i docenti neo-immessi in ruolo che stanno affrontando l'anno di prova è auspicabile una formazione aggiuntiva rispetto a quella stabilita istituzionalmente per i percorsi specifici.

La formazione potrà essere documentata a fine anno scolastico mediante l'apposito modulo che sarà reso disponibile dalla DS. Su tale aspetto relazionerà la FS PTOF.

Iniziative Liceo Canova

Per l'a.s. 2023/2024 l'Istituto intende realizzare alcune tra le seguenti attività di formazione, anche in continuità con quanto intrapreso negli anni scolastici precedenti:

- corsi di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni FIRST e CAE (eventualmente anche in collaborazione con altre scuole),
- corso modulare sullo sviluppo di competenze per l'utilizzo delle tecnologie (con particolare riferimento all'uso di G Suite e delle nuove strumentazioni tecnologiche),



- corso modulare sugli strumenti dispensativi e compensativi per i DSA, i BES e quelli per i DA. Risorse online, a disposizione della scuola, documentazione e materiali,
- corsi sull'utilizzo del registro elettronico e della modulistica di istituto (nell'ottica della digitalizzazione),
- corsi di formazione sull'insegnamento delle discipline STEAM con l'utilizzo delle tecnologie digitali,
- corso di formazione sulla programmazione per competenze,
- corso di formazione sulla valutazione,
- corso sulla metodologia CLIL.

Ai docenti saranno inoltre proposte iniziative di formazione e aggiornamento sulla sicurezza, il primo soccorso e l'antincendio formulate secondo la vigente normativa in base alle esigenze dei singoli e dell'istituto.

Informazioni

Tutte le informazioni relative alle opportunità di formazione e aggiornamento (realizzate internamente e/o esternamente alla scuola) saranno tempestivamente messe a disposizione dei docenti, tendenzialmente mediante comunicazione attraverso l'e-mail istituzionale.



Piano di formazione del personale ATA

Aggiornamento utilità portale Argo

Descrizione dell'attività di formazione I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Bruno Sansò

Formazione alla gestione dell'emergenza

Descrizione dell'attività di formazione La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Gestire il personale e affidare le mansioni

Descrizione dell'attività di formazione Il coordinamento del personale

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Google suite

Descrizione dell'attività di formazione Competenze digitali trasversali

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Antincendio

Descrizione dell'attività di formazione La funzionalità e la sicurezza dei laboratori

Destinatari Personale tecnico



Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola