

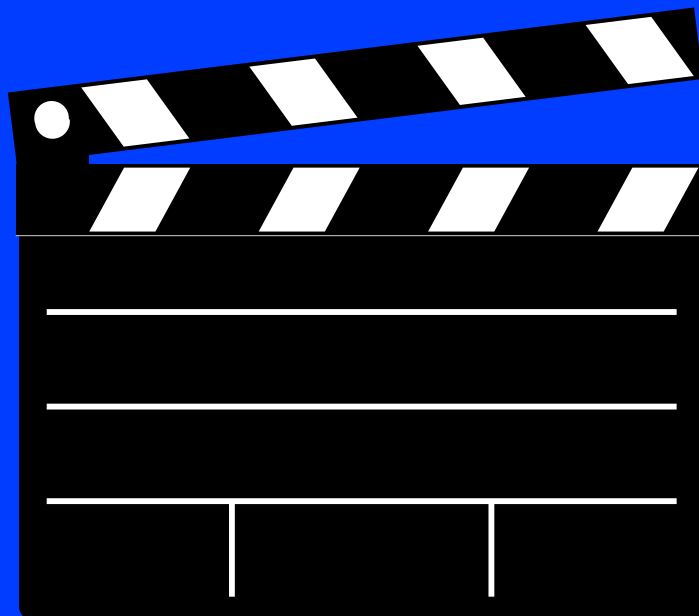
**CORSO DI
FORMAZIONE
PER DOCENTI**

UN OSCURO SCRUTARE

**MODULO 1
GLI SGUARDI**

IN COLLABORAZIONE
CON I.T.E CARLO MATTEUCCI
LICEO SCIENTIFICO FULCIERI,
PAULUCCI DI CALBOLI - FORLÌ





WHO

**Ai docenti
delle Scuole Superiori di II grado;
con priorità ai docenti di:
Liceo Artistico e Musicale Antonio
Canova - I.T.E Carlo Matteucci -
Liceo Scientifico Fulcieri Paulucci
di Calboli**

WHERE

**Liceo Artistico e Musicale Antonio
Canova
viale Salinatore 17, Forlì**

HOW

**Per iscrizione:
Su S.O.F.I.A. (ID del corso 86634);
tramite modulo scaricabile sui siti
delle scuole**

INFO

**Direttrice del corso
ISABELLA LEONI
isabella.leoni@liceocanovaforli.edu.it**



GIO 19 / 10

**IL LINGUAGGIO DEL
DOCUMENTARIO**

GIO 09 / 11

PIATTAFORME

LUN 20 / 11

**IL LINGUAGGIO
CINEMATOGRAFICO**

MAR 21 / 11

**IL LINGUAGGIO
CINEMATOGRAFICO**

H 14:30 - 18:30

**CONOSCERE E SELEZIONARE GLI
ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO
CINEMATOGRAFICO E DEL DOCUMENTARIO**



**CONOSCERE E UTILIZZARE
PIATTAFORME PER LA CREAZIONE
DI UN PRODOTTO CINEMATOGRAFICO**



**SELEZIONARE E PROPORRE
FILM DI QUALITÀ E IDONEI - PER TEMATICHE
E CONTENUTI - AI PIANI FORMATIVI**



**COORDINARE IL PASSAGGIO DALLA FASE
IDEATIVA ALLA FASE TECNICO-REALIZZATIVA
DI UN PRODOTTO CINEMATOGRAFICO**



**PROGETTARE UN LABORATORIO
DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE, BASATO
SUL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO**



Formatori

MATTEO LOLLETTI

REGISTA,
SCENEGGIATORE,
PRODUTTORE

HA VINTO AL SUO ESORDIO IL PREMIO ILARIA ALPI
CON IL DOCUMENTARIO "LIBERTÀ IN ESILIO".
CONFONDATORE DELLA COOPERATIVA DI
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA SUNSET. INSEGNA
TEORIA E TECNICA DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA
ALL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN MASS MEDIA E POLITICA DELLA
SCUOLA DI SCIENZE POLITICHE. PER MAGGIORI INFO
[HTTPS://IT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MATTEO_LOLLETTI](https://it.wikipedia.org/wiki/Matteo_Lolletti)

EMANUELA MARTINI

CRITICA CINEMATOGRAFICA,
È STATA CONDIRETTRICE DEL BERGAMO FILM FESTIVAL,
DIRETTRICE DEL SETTIMANALE CINEMA TV
E REDATTRICE DI CINEFORUM,
HA SCRITTO DIVERSI SAGGI DEDICATI
IN PARTICOLARE AL CINEMA BRITANNICO.
PER MAGGIORI INFO
[HTTPS://IT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/EMANUELA_MARTINI](https://it.wikipedia.org/wiki/Emanuela_Martini)

**CORSO DI
FORMAZIONE
PER DOCENTI**

IL CINEMA È IL "COME", NON IL "COSA".

ALFRED HITCHCOCK

IN COLLABORAZIONE
CON I.T.E CARLO MATTEUCCI
LICEO SCIENTIFICO FULCIERI,
PAULUCCI DI CALBOLI- FORLÌ

